

**தமிழ்நாடு ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி மாநில திட்ட இயக்குநர்,  
பள்ளிக் கல்வி இயக்குநர் மற்றும் தொடக்கக் கல்வி இயக்குநரின் செயல்முறைகள்  
சென்னை -600006.**

**நக. எண். : 3856/ ஆ3 / கலை / ஒபக / 2023, நாள்: 02.11.2023**

**பொருள்:** ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி - கல்வி சாரா செயல்பாடுகள் - அரசு நிதியுதவி பெறும் நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் "கலைத் திருவிழா போட்டிகள் 2023-24" நடத்துதல் - வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள் வழங்குதல் - சார்ந்து.

**பார்வை:** 2022-23 ஆம் ஆண்டில் சட்டமன்ற கூட்டத்தொடரில் பள்ளிக் கல்வித்துறை மானியக் கோரிக்கையின் போது மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித்துறை அமைச்சர் அவர்களின் அறிவிப்பு.

\*\*\*\*\*

கடந்த ஆண்டு சட்டமன்ற கூட்டத்தொடரில் பள்ளிக் கல்வித்துறை மானியக் கோரிக்கையின் போது மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வித்துறை அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட அறிவிப்பினை அறிவித்துள்ளார்.

"மாணவர்களின் கலைத் திறன்களை வெளிக்கொணரும் விதமாக அரசுப் பள்ளிகளில் பயிலும் இலட்சக்கணக்கான மாணவர்கள் பயன்பெறும் வகையில் பள்ளி, வட்டாரம், மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவில் கலைத் திருவிழா நடத்தப்படும்".

இதனை தொடர்ந்து 2022-23ம் ஆண்டில் 6-12 வகுப்பு அரசு பள்ளி மாணவர்களுக்கு கலைத்திருவிழா போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, இப்போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசுகளும் கலையரசன், கலையரசி விருதுகளும் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது. பள்ளி அளவில் சுமார் 28 லட்சம் மாணவர்களும், வட்டார அளவில் 6 லட்சம் மாணவர்களும், மாவட்ட அளவில் 1.9 லட்சம் மாணவர்களும் பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்துகொண்டனர்.

**பள்ளிக் கல்வியில் கலை மற்றும் பண்பாட்டை ஒருங்கிணைத்தல்**

கலைச் செயல்பாடுகள், குழந்தைகளின் உள்ளார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொணரக்கூடிய சூழலை உருவாக்குவதோடு, பிற கற்றல் செயல்பாடுகளில் மிகவும் சுறுசுறுப்புடனும் ஆழமாகவும் ஈடுபட உதவுகிறது. இவை குழந்தைகளின் முடிவெடுக்கும் திறனை மேம்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் அவர்களை தன்னம்பிக்கை கொண்டவர்களாக மாற்றுகிறது. மேலும் அவர்களுக்கு பிடித்த கலையை கற்றுக் கொள்வதால், அவர்களைச் சுற்றியுள்ள உலகத்தைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலை ஏற்படுத்துகிறது. இதனை முன்னிருத்தி இவ்வாண்டும் 6 முதல் 12 வகுப்பு மாணவர்கள் பங்கேற்கும் கலைத் திருவிழா போட்டிகள் அனைத்து அரசு நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் பள்ளி, வட்டாரம், மாவட்ட

அளவில் நடைப்பெற்று 21.11.2023 முதல் 24.11.23 வரை மாநில அளவிலான போட்டிகள் நடைப்பெறவுள்ளது.

இந்நிலையில் கல்வியாளர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள்-ஆசிரியர் சங்கங்கள் ஆகியோரின் கோரிக்கையின் அடிப்படையில் மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி அமைச்சர் அவர்களின் அறிவுறுத்தலின்படி, தற்போது அரசு நிதி உதவிப்பெறும் நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளிலும் இவ்வாண்டு 2023-24ல் கலைத் திருவிழா போட்டிகள் தனியாக நடத்திட திட்டமிடப்பட்டு இதற்கென விரிவான வழிகாட்டுதல்கள் பின்வருமாறு வழங்கப்படுகிறது.

#### அ. கலைத் திருவிழா போட்டிகள்-2023-24

அனைத்து அரசு நிதியுதவிப் பெறும் நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலை பள்ளிகளில் பயிலும் 6 முதல் 12 வகுப்பு மாணவர்களுக்கு பின்வரும் அட்டவணைப்படி கலைத்திருவிழா போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

வ.எண்	நிலை	கால அளவு
1.	மாவட்ட அளவில்	14.11.2023, 15.11.2023, 16.11.2023, 17.11.2023
2.	மாநில அளவில்	22.11.2023, 23.11.2023, 24.11.2023, 25.11.2023

முன்னதாக அனைத்து பள்ளிகளிலும் இணைப்பில் உள்ள போட்டிகளில் (தனி/ குழு) ஆர்வமுள்ள மற்றும் சிறந்த ஒரு மாணவர்/ ஒரு குழுவை கண்டறிந்து மாவட்ட அளவில் பங்குபெற செய்ய EMIS போர்டலில் பதிவேற்றம் செய்திட வேண்டும்.

#### ஆ. போட்டிகள் மற்றும் பிரிவுகள் (category)

கலைத் திருவிழா போட்டிகள் பின்வருமாறு மூன்று பிரிவுகளில் நடத்தப்படுதல் வேண்டும்.

பிரிவு 1 6 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை

பிரிவு 2 9 முதல் 10 ஆம் வகுப்பு

பிரிவு 3: 11 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு

இம்மூன்று பிரிவில் நடைபெறும் போட்டிகள் மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவில் நடைபெறும். மாவட்ட அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் முதல் தகுதி பெறும் மாணவர்கள் மாநில அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் பங்கேற்க செய்தல் வேண்டும்.

#### இ. பரிசுகள் மற்றும் விருதுகள் 2023-24

மாநில அளவில் போட்டிகளில் வெற்றி பெறும் மாணவர்களுக்கு பரிசுகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும். மேலும் கலைத் திருவிழா தனி போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட மாணவ/ மாணவிகளில் அதிக போட்டிகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெற்ற மாணவருக்கு கலையரசன் விருதும், மாணவிக்கு கலையரசி விருதும் வழங்கப்படும். இவ்விருதுகள் மூன்று பிரிவுகளிலும் தனித்தனியே வழங்கப்பட்டு மாணவர்களின் கலைத்திறன்கள் ஊக்கப்படுத்தப்படும். மாநில அளவில் வெற்றி பெறும்

மாணவர்களில் தரவரிசையில் முதன்மை பெறும் 6 மாணவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு கல்விச் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லப்படுவர்.

ஈ. இவ்வாண்டு அரசு நிதியுதவிப் பெறும் பள்ளிகளில், கலைத்திருவிழா போட்டிகள் நடத்துதல் சார்ந்த விரிவான வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### உ. போட்டியாளர்கள் மற்றும் வெற்றியாளர்களை EMIS-ல் பதிவு செய்தல்

பள்ளி அளவில் கண்டறியப்பட்ட ஆர்வமுள்ள மற்றும் சிறந்த மாணவர்களின் பெயரை EMIS-ல் தெரிவு செய்து பதிவு செய்தல் வேண்டும். இந்த மாணவரின் பெயர் அடுத்த நிலையான மாவட்ட அளவில் பார்வையிட இயலும். இவ்வாறே மாவட்ட அளவில் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு போட்டி வாரியாக தேர்வான மாணவ/ மாணவியரின் பெயரும் முதன்மை கல்வி அலுவலரின் EMIS Login வழியாக உள்ளீடு செய்யப்பட வேண்டும். இம்மாணவர்கள் விவரம் மாநில அளவிலான போட்டிக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

வ. எண்	நிலை	பொறுப்பாளர்	EMIS-ல் பதிவேற்றம் செய்வதற்கான கால அளவு
1.	பள்ளி அளவில்	கணினி விவரமறிந்த சார்ந்த பள்ளி ஆசிரியர்	I. போட்டி வாரியாக மாணவர்கள் விவரங்கள் பதிவேற்றம் செய்தல்- 13.11.2023க்குள்
2.	மாவட்ட அளவில்	I. மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்- Art & Culture, EMIS II. வகைபடுத்துநர் Programmer	20.11.2023க்குள்
4.	மாநில அளவில்	I. மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்- Art & Culture, EMIS II. வகைபடுத்துநர் Programmer	29.11.2023க்குள்

குறிப்பு: பள்ளி அளவில் தெரிவு செய்யப்படும் மாணவர்கள் விவரங்களை EMIS-ல் பதிவேற்றம் செய்த பின்னர், மாவட்ட மற்றும் மாநில அளவிலான போட்டிகள் நிகழும் போது பிழைகள் இருப்பின் திருத்திக் கொள்வது கடினம். எனவே, மாணவர்கள் விவரங்களை பிழையின்றி EMIS-ல் பதிவேற்றம் செய்யப்பட வேண்டும்.

ஊ. கலைத்திருவிழா போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களின் பாதுகாப்பினை கருத்தில் கொண்டு கலைத்திருவிழா நடைப்பெறும் பள்ளி/கல்லூரிகளில் பின்பற்றப்படவேண்டிய வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனை அனைத்து நிலைகளிலும் முழுமையாக பின்பற்றிட அறிவுறுத்த அனைத்து மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்களும் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

## எ. Success Stories

கலைத் திருவிழா போட்டிகள் மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தினை ஒவ்வொரு பள்ளிகளிலிருந்தும் பெற்று ஆவணப்படுத்தி மாநில திட்ட இயக்ககத்திற்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

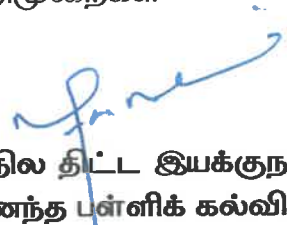
எனவே, அனைத்து வகை அரசு நிதியுதவி பெறும் பள்ளிகளிலும் கலைத் திருவிழா போட்டிகளில் பெருமளவு மாணவர்களின் பங்கேற்பினை உறுதி செய்ய வேண்டுமாய் அனைத்து பள்ளி தலைமையாசிரியர்களுக்கும் அறிவுறுத்த அனைத்து மாவட்ட முதன்மைக்கல்வி அலுவலர்கள் அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள். ஆய்வு அலுவலர்கள் அதனை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

### இணைப்பு :

கலைத்திருவிழா போட்டிகள் நடத்துவதற்கான வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள்

  
இயக்குநர்  
தொடக்க கல்வி  
3/3

  
இயக்குநர்  
பள்ளிக் கல்வி  
3/3

  
மாநில திட்ட இயக்குநர்  
ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி  
3/3

### பெறுநர்

1. அனைத்து முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்கள்  
(முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் வாயிலாக)
2. அனைத்து மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதல்வர்கள்.
3. அனைத்து மாவட்டக் கல்வி அலுவலர்கள்  
(இடைநிலைக்கல்வி / தொடக்கக்கல்வி)
4. அனைத்து வட்டாரக் கல்வி அலுவலர்கள்

### நகல்:

1. அரசு முதன்மைச் செயலாளர், பள்ளிக்கல்வித் துறை, சென்னை - 9.
2. இயக்குநர், பள்ளிக்கல்வி, சென்னை - 6.
3. இயக்குநர், தொடக்கக்கல்வி இயக்ககம், சென்னை - 6.
4. இயக்குநர், மாநில கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை 6.

## பள்ளிக் கல்வித்துறை

அரசு நிதியுதவிப் பெறும் பள்ளிகளில் கலைத் திருவிழா 2023-24

### I. போட்டிகள் நடத்துவதற்கான வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

- 1.01. தமிழ்நாட்டில் பள்ளிக் கல்வித்துறையின் கீழ் இயங்கி வரும் அனைத்து அரசு நிதியுதவிப் பெறும் நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் பயிலும் அனைத்து மாணவ/ மாணவிகளும் பங்கேற்கும் வகையிலான கலை நிகழ்ச்சிகள் "கலைத் திருவிழா" என்னும் பெயரில் நடைபெற உள்ளது.
- 1.02. கலைத் திருவிழாப் போட்டிகள் பின்வருமாறு 3 பிரிவில் (Category) நடத்தப் பெறுதல் வேண்டும்.  
பிரிவு 1: 6 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு  
பிரிவு 2: 9 முதல் 10 ஆம் வகுப்பு  
பிரிவு 3: 11 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு
- 1.03. இம்மூன்று பிரிவில் நடைபெறும் போட்டிகள் மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவிலான நிலைகளில் நடைபெறும்.
- 1.04. மாவட்ட அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் முதல் தகுதியை பெறும் தனிநபர்/ குழு மாநில அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் பங்கேற்பர்.
- 1.05. ஒரு நிலையில் தேர்வு பெற்ற அணியின் விவரங்களை பள்ளிக் கல்வித்துறை வடிவமைத்திருக்கும் EMIS Portal (மென்பொருள்)-ல் உள்ள படிவத்தில் உள்ளீடு செய்து அடுத்தடுத்த நிலை போட்டிகளுக்கு அனுப்ப வேண்டும். இது அந்தந்த நிலைகளின் தலைமை அமைப்பாளரின் பொறுப்பாகும்.
- 1.06. போட்டி முடிவுகள் குறித்து அதற்கான நடுவர்களின் முடிவே இறுதியானது.
- 1.07. மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளுக்கு மட்டும் மாணவர்கள் மதிய உணவு எடுத்து வர செய்தல் வேண்டும்.
- 1.08. கலைத்திருவிழா பொது நிகழ்ச்சியாக நடத்தப்படுதல் வேண்டும். நிகழ்விற்கு ஒவ்வாத பாடல்கள் போட்டிகளில் இடம்பெறுவதை அனுமதித்தல் கூடாது. அவ்வாறான பாடலை குழு/தனிநபர் பயன்படுத்தினால் அந்த பங்கேற்பாளர்கள் உடனடியாக தகுதி நீக்கம் செய்யப்பட வேண்டும்.
- 1.09. ஆவணக்குழு நியமித்த நபர்களை தவிர காணொளி மற்றும் புகைப்படங்களை வேறு யாரும் (மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள்) எடுக்க அனுமதிக்க கூடாது.
- 1.10. மாணவர்கள் உயர் தரமான இசையை(mp3/wav) பயன்படுத்த பரிந்துரைக்க வேண்டும்.
- 1.11. போட்டிக்கு முன்னதாகவே, ஒலி அமைப்பாளரிடம் இசையை ஒப்படைக்க வேண்டும். ஒருவேளை கைபேசி வழியாக பயன்படுத்துவதாக இருப்பின் aeroplane mode-யில் பதிவிறக்கம் செய்த பாடலை பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

- 1.12. நடுவர்கள் போட்டிகளை மதிப்பிடும் பொழுது தங்கள் கைபேசியை உபயோகிக்க கூடாது மற்றும் கண்டிப்பாக நிகழ்ச்சியின் இடையே வெளியில் செல்லுதல் கூடாது.
- 1.13. எல்லா உட்குழுக்களுக்கும் தனித்தனியே நிறங்கள் வழங்கப்படின், குழுக்களை அடையாளம் காண்பது எளிமையாக இருக்கும்.
- 1.14. **குடிநீர்**  
போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களில் மாணவர்களுக்கு பாதுகாப்பான சுத்தமான குடிநீர் வழங்குதல் வேண்டும்.
- 1.15. **கழிப்பிடங்கள்**

தண்ணீர் வசதியுடன் போதிய எண்ணிக்கையில் கழிப்பறை வசதி உள்ள பள்ளிகளை தெரிவு செய்தல் வேண்டும். இக்கழிப்பறைகள் தூய்மையாகவும் கிருமி நாசினி தெளித்து ஆரோக்கியமான முறையில் காலை முதல் மாலை வரை பயன்படுத்தப் படவேண்டும்.

## II . பிரிவு 1 இல் நடத்தப்படும் போட்டிகள்

(6 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை)

- 2.01. தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் அனைத்து வகை அரசு நிதியுதவிப் பெறும் நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளிலும் 6 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவ, மாணவியர் இப்போட்டிகளில் பங்குபெறலாம்.
- 2.02. மாவட்ட அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் முதல் தகுதியை பெறும் தனிநபர்/குழு மாநில அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளில் பங்கேற்பர்.
- 2.03. போட்டிக்கான கலை இனங்கள் கீழ்வருமாறு 6 வகையாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### **வகை - 1: கவின்கலை / நுண்கலை**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	ஓவியம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல்	45 மணித்துளிகள்
2.	களிமண் சுதை வேலைப்பாடு	120 மணித்துளிகள்
3.	செதுக்குச் சிற்பம் (காய்கறி / சோப்பு / மெழுகு / சுண்ணக்கட்டி போன்ற பிற பொருள்கள்)	120 மணித்துளிகள்

### **வகை - 2: இசை (வாய்ப்பாட்டு)**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	மெல்லிசை - தனிப்பாட்டு	5 மணித்துளிகள்
2.	செவ்வியல் இசை - தனிப்பாட்டு	5 மணித்துளிகள்
3.	நாட்டுப்புற பாடல்	5 மணித்துளிகள்
4.	வில்லுப்பாட்டு (1 + 4 பேர்)	10 மணித்துளிகள்

**வகை - 3: கருவி இசை**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	வாத்தியக் கருவிகள் (தோல் கருவி)	5 மணித்துளிகள்
2.	வாத்தியக் கருவிகள் (கம்பிக் கருவி)	5 மணித்துளிகள்
3.	வாத்தியக் கருவிகள் (காற்றுக் கருவி)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 4: நடனம்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	தனி நடனம்	5 மணித்துளிகள்
2.	கிராமிய நடனம் (7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
3.	செவ்வியல் நடனம் - தனியொருவர்	5 மணித்துளிகள்
4.	செவ்வியல் நடனம் - (குழு 7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 5: நாடகம்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	நாடகம் (10 பேர்)	1. எல்லாரும் ஒரினம்	20 மணித்துளிகள்
2.	தனி நபர் நடப்பு	2. நீரின்றி அமையாது உலகு 3. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை 4. மனதில் உறுதி இருந்தால் 5. சாலை பாதுகாப்பு	5 மணித்துளிகள்
3.	நகைச்சுவை வழங்குதல்		5 மணித்துளிகள்
4.	பலகுரல் பேச்சு		5 மணித்துளிகள்

**வகை - 6: மொழித்திறன்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	கதை எழுதுதல் (தமிழ்)		60 மணித்துளிகள்
2.	கதை எழுதுதல் (ஆங்கிலம்)		60 மணித்துளிகள்

3.	கவிதை புனைதல்		60 மணித்துளிகள்
4.	பேச்சு போட்டி (தமிழ்)	அறிவே அழகு	5 மணித்துளிகள்
5.	பேச்சு போட்டி (ஆங்கிலம்)	Knowledge is power	5 மணித்துளிகள்
6.	திருக்குறள் ஒப்பித்தல்	1. அறிவுடைமை 2. வாண்சிறப்பு	5 மணித்துளிகள்
7.	Recitation English – Poem		5 மணித்துளிகள்
8.	கதை சொல்லுதல்		10 மணித்துளிகள்
9.	கட்டுரைப் போட்டி – தமிழ்	எங்கள் பள்ளி மிளிரும் பள்ளி – பள்ளித் தூய்மை பிரசாரம்	45 மணித்துளிகள்
10.	கட்டுரைப் போட்டி – ஆங்கிலம்	Engal palli milirum palli – Cleanliness campaign in my school	45 மணித்துளிகள்

குறிப்பு: மெல்லிசை – இனிய மெட்டுகளில் அமைந்த இரசனைக்குரிய பாடல்களைப் பாடுதல், ஆசிரியரால் அனுமதிக்கப்படும் திரைப்படப் பாடல்கள் இடம் பெறலாம்.

- 2.04. மாவட்ட அளவில் இனம் ஒன்றிற்கு ஒருவர் / ஒரு குழு என மாநில அளவிலான போட்டியில் பங்கு பெறத் தகுதி பெறுவர்.
- 2.05. ஒரு மாணவர் எவையேனும் 3 தனிப் போட்டி மற்றும் இரண்டு குழுப் போட்டியில் மட்டுமே பங்குபெற முடியும்.

### III . பிரிவு 2 இல் நடத்தப்படும் போட்டிகள் (9 முதல் 10 ஆம் வகுப்புகள்)

- 3.01. தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் அனைத்து வகை அரசு நிதியுதவிப் பெறும் உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளிலும் 9 மற்றும் 10 ஆம் வகுப்பில் பயிலும் மாணவ, மாணவியர் இப்போட்டிகளில் பங்குபெறுவர்.
- 3.02. பிரிவு 2 அளவிலான போட்டிகள் மாவட்டம் மற்றும் மாநிலம் என இரண்டு நிலையிலும் நடத்தப்படும்.
- 3.03. போட்டிக்கான கலை இனங்கள் கீழ்வருமாறு 9 வகையாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

**வகை – 1: கவின்கலை / நுண்கலை**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	தலைப்பை ஒட்டி வரைதல் (including Modern art)	1. உங்கள் பார்வையில் சமத்துவம் என்றால் 2. குழந்தை தொழிலாளர்	90 மணித்துளிகள்



		முறையை ஒழிப்போம்	
2.	பாணை ஓவியம்		60 மணித்துளிகள்
3.	களிமண்/ மணல் சிற்பம்		60 மணித்துளிகள்
4.	செதுக்குச் சிற்பம் (காய்கறி / சோப்பு / மெழுகு / சுண்ணக்கட்டி. போன்ற பிற பொருள்கள்)		120 மணித்துளிகள்
5.	புகைப்படம் எடுத்தல் (Photography)		120 மணித்துளிகள்

### வகை - 2: இசை (வாய்ப்பாட்டு)

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	நாட்டுப்புற பாடல்	5 மணித்துளிகள்
2.	வில்லுப்பாட்டு (1 + 4 பேர்)	10 மணித்துளிகள்
3.	மெல்லிசை	5 மணித்துளிகள்
4.	செவ்வியல் இசை	5 மணித்துளிகள்

குறிப்பு : மெல்லிசை - இனிய மெட்டுகளில் அமைந்த ரசனைக்குரிய பாடல்களைப் பாடுதல், ஆசிரியரால் அனுமதிக்கப்படும் திரைப்படப் பாடல்கள் இடம் பெறலாம்.

### வகை - 3: கருவி இசை - தோற் கருவி

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	பம்பை / உருமி / உடுக்கை	5 மணித்துளிகள்
2.	பறை	5 மணித்துளிகள்
3.	மிருதங்கம் /கடம்/ தபேலா/ தவில்	5 மணித்துளிகள்
4.	டிரம்ஸ் (Triple Drum / Drums)	5 மணித்துளிகள்
5.	செண்டை மேளம் (Chenda)	5 மணித்துளிகள்

### வகை - 4: கருவி இசை - துளை - காற்றுக் கருவிகள்

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	நாதஸ்வரம்	5 மணித்துளிகள்
2.	புல்லாங்குழல்	5 மணித்துளிகள்
3.	ஹார்மோனியம் (Harmonium)	5 மணித்துளிகள்
4.	கீ போர்டு (Keyboard)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 5: கருவி இசை - தந்திக் கருவிகள்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	வயலின்	5 மணித்துளிகள்
2.	வீணை / விசித்திர வீணை அல்லது கோட்டு வாத்தியம்	5 மணித்துளிகள்
3.	கிட்டார் (Guitar)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 6: இசைச் சங்கமம்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1..	இசைக்குழு (Orchestra) 9 பேர்	10 மணித்துளிகள்

**வகை - 7: நடனம்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	நாட்டுப்புற நடனம் - தனி	5 மணித்துளிகள்
2.	நாட்டுப்புற நடனம் (7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
3.	கரகாட்டம் (குழு)	5 மணித்துளிகள்
4.	ஒயிலாட்டம் (குழு)	5 மணித்துளிகள்
5.	தேவராட்டம் (குழு)	5 மணித்துளிகள்
6.	கோலாட்டம் (குழு)	5 மணித்துளிகள்
7.	செவ்வியல் நடனம்	5 மணித்துளிகள்
8.	செவ்வியல் நடனம்- குழு (7 -9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
9.	பிற மாநில நாட்டியம் -தனி	5 மணித்துளிகள்
10.	பிறவகை நடனம் (free style - Contemporary, western, techno, hip-hop etc.,) - தனி	5 மணித்துளிகள்
11.	பிறவகை நடனம் (free style - Contemporary, western, techno, hip-hop etc.,) - குழு (7 -9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 8: நாடகம்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	தெருக்கூத்து - 10 பேர்	1. மக்களிடத்தில் சமூக ஊடகங்களின் தாக்கம் 2. கலைகளால் இணையட்டும் கரங்கள் 3. பள்ளி மேலாண்மையில்	15 மணித்துளிகள்
2.	வீதி நாடகம் - 10 பேர்		15 மணித்துளிகள்
3.	தனிநபர் நடிப்பு		5மணித்துளிகள்

		சமூகத்தின் பங்கு 4. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு 5. எது அறம்?	
4.	பல குரல் பேச்சு(Mimicry)		5மணித்துளிகள்
5.	இலக்கிய நாடகம் - 10 பேர்		20மணித்துளிகள்
6.	பாவனை நடப்பு (Miming) 7 - 9 பேர் குழு		10 மணித்துளிகள்
7.	பாவனை நடப்பு (Miming) தனி		5 மணித்துளிகள்
8	பொம்மலாட்டம் (தோற்பாவை, மரப்பாவை, நிழற்பாவை) - தனி		15 மணித்துளிகள்
9	பொம்மலாட்டம் (தோற்பாவை, மரப்பாவை, நிழற்பாவை) - குழு 7-9		15 மணித்துளிகள்

**வகை - 9: மொழித்திறன்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	பேச்சுப்போட்டி- தமிழ்	சமத்துவமே மகத்துவம்!	7 மணித்துளிகள்
2.	பேச்சுப்போட்டி- (ஆங்கிலம்) On already given topic	The significance of equality	7 மணித்துளிகள்
3.	கதை எழுதுதல் - தமிழ்		60 மணித்துளிகள்
4.	கட்டுரை போட்டி - தமிழ்	அறிவைத் திறக்கும் நூலகம்	60 மணித்துளிகள்
5.	கட்டுரை போட்டி(ஆங்கிலம்) On already given topic	Who is a good citizen?	60 மணித்துளிகள்
6.	கவிதை புனைதல் - தமிழ்		60 மணித்துளிகள்
7.	பாடல் ஒப்புவித்தல் - தமிழ்		5 மணித்துளிகள்
8.	Poem Recitation English		5 மணித்துளிகள்
9.	விவாதம் மேடை அதிகபட்சம் 5 பேர் கொடுக்கப்படும்	செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence) நன்றா? தீதா?	20 மணித்துளிகள்

	தலைப்பு சார்ந்து விவாதித்தல்		
10.	இணைய கருத்துருவாக்கம் (Digital content Development- Creation of a Power point, html, blog, word doucument- based on a given topic)	உனக்கு பிடித்த வரலாற்று சின்னத்தைப் பற்றிய தகவல் உருவாக்கம்.	60 மணித்துளிகள்

3.04. மாவட்ட அளவில் ஒவ்வொரு போட்டியிலும் முதலிடம் பிடிக்கும் ஒருவர் அல்லது ஒரு குழு என மாநில அளவிலான போட்டியில் பங்குபெற தகுதி பெறுவர்.

3.05. ஒருவர், எவையேனும் மூன்று தனிநபர் போட்டி மற்றும் இரண்டு குழுப் போட்டிகளில் மட்டுமே அதிகபட்சமாக பங்குபெற முடியும்.

#### IV. பிரிவு 3 இல் நடத்தப்படும் போட்டிகள் (11 முதல் 12 ஆம் வகுப்புகள்)

4.01. அரசு நிதியுதவிப் பெறும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் 11 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பில் படிக்கும் மாணவ / மாணவியர் இப்போட்டிகளில் பங்கு பெறலாம்.

4.02. மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவில் பிரிவு 3-ல் குறிப்பிடப்பெறும் போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

4.03. போட்டிக்கான கலை இனங்கள் கீழ்வருமாறு 9 வகையாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

**வகை - 1: காண்கலை / நுண்கலை**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	தலைப்பை ஒட்டி வரைதல் (including modern art)	1. சாதியற்ற சமூகம் 2. உன் பர்வையில் உலகம் 3. பாலின சமத்துவம்	90 மணித்துளிகள்
2.	களிமண்/மணல் சிற்பம்		60 மணித்துளிகள்
3.	செதுக்குச் சிற்பம் (காய்கறி / சோப்பு / மெழுகு / சுண்ணக்கட்டி போன்ற பிற பொருள்கள்)		120 மணித்துளிகள்
4.	புகைப்படம் எடுத்தல் (Photography)		120 மணித்துளிகள்

5.	Digital Art – (Any design softwares like Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Canva, Coral Draw, etc. can be used to create Art work using computer or mobile phone)	120 மணித்துளிகள்
----	--	---------------------

**வகை - 2: இசை (வாய்ப்பாட்டு)**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	நாட்டுப்புறப்பாட்டு	5 மணித்துளிகள்
2.	மெல்லிசை	5 மணித்துளிகள்
3.	செவ்வியல் இசை - வாய்ப்பாட்டு	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 3: கருவி இசை - தோற் கருவி**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	பறை	5 மணித்துளிகள்
2.	மிருதங்கம்/ தவில்/ தபேலா	5 மணித்துளிகள்
3.	டிடம்ஸ் (Triple Drum / Drums)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 4: கருவி இசை - துளை - காற்றுக் கருவிகள்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	புல்லாங்குழல்	5 மணித்துளிகள்
2.	நாதஸ்வரம்	5 மணித்துளிகள்
3.	சாக்ஸோ போன்(Saxophone)	5 மணித்துளிகள்
4.	ஹார்மோனியம் (Harmonium)	5 மணித்துளிகள்
5.	ஜலதரங்கம்(Jalatharangam)	5 மணித்துளிகள்
6.	கீபோர்டு (Keyboard)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 5: கருவி இசை - தந்திக் கருவிகள்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	வயலின்	5 மணித்துளிகள்
2.	வீணை / விசித்திர வீணை அல்லது கோட்டு வாத்தியம்	5 மணித்துளிகள்
3.	கிட்டார் (Guitar)	5 மணித்துளிகள்
4.	மண்டோலின் (Mandolin)	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 6: இசைச் சங்கமம்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	இசைக்குழு (Orchestra) குழு 9 பேர்	10 மணித்துளிகள்

**வகை - 7: நடனம்**

வ.எண்	இனம்	நேரம்
1.	கரகாட்டம் (குழு - 7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
2.	ஒயிலாட்டம் (குழு 7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
3.	தேவராட்டம் (குழு 7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
4.	கோலாட்டம் (குழு 7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
5.	நாட்டுப்புற நடனம் - தனி	5 மணித்துளிகள்
6.	நாட்டுப்புற நடனம் - (7 - 9 பேர்)	5 மணித்துளிகள்
7.	செவ்வியல் நடனம்	5 மணித்துளிகள்
8.	செவ்வியல் நடனம் - குழு	5 மணித்துளிகள்
9.	பிற மாநில நாட்டியம் - தனி	5 மணித்துளிகள்
10.	பிறவகை நடனம் (free style - Contemporary, western, techno, hip-hop etc.,) தனி	5 மணித்துளிகள்
11.	பிறவகை நடனம் (free style- Contemporary, western, techno, hip-hop etc.,) குழு நடனம்	5 மணித்துளிகள்

**வகை - 8: நாடகம்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	தெருக்கூத்து - 10 பேர்	1. குழந்தை தொழிலாளர்கள் 2. மனித நேயம் மலரட்டும் 3. கல்வி என் பிறப்புரிமை 4. மதசார்பின்மை	15 மணித்துளிகள்
2.	வீதி நாடகம் - 10 பேர்		15 மணித்துளிகள்
3.	தனிநபர் நடிப்பு		5 மணித்துளிகள்
4.	பல குரல் பேச்சு(Mimicry)		5 மணித்துளிகள்
5.	இலக்கிய நாடகம் - 10 பேர்		15 மணித்துளிகள்
6.	பாவனை நடிப்பு (Miming) 7 - 9 பேர் குழு		10 மணித்துளிகள்
7.	பாவனை நடிப்பு (Miming) தனி		5 மணித்துளிகள்
8.	பொம்மலாட்டம் (தோற்பாவை, மரப்பாவை, நிழற்பாவை) -தனி		15 மணித்துளிகள்
9.	பொம்மலாட்டம் (தோற்பாவை, மரப்பாவை, நிழற்பாவை) -குழு 7-9		15 மணித்துளிகள்

**வகை - 9: மொழித்திறன்**

வ.எண்	இனம்	பரிந்துரைக்கப்படும் தலைப்புகள்	நேரம்
1.	பேச்சுப்போட்டி- தமிழ்	கடமை;கண்ணியம்;கட்டுப்பாடு	7 மணித்துளிகள்
2.	பேச்சுப்போட்டி- (ஆங்கிலம்) On already given topic	Duty;Dignity;Discipline	7 மணித்துளிகள்
3.	கதை எழுதுதல் - தமிழ்		60 மணித்துளிகள்
4.	கட்டுரை போட்டி - தமிழ்	உள்ளூவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்	60 மணித்துளிகள்
5.	கட்டுரை போட்டி(ஆங்கிலம்) On already given topic	Inclusivity and Plurality are the hallmarks of a progressive Society.	60 மணித்துளிகள்
6.	கவிதை புனைதல் - தமிழ்		60 மணித்துளிகள்
7.	பாடல் ஒப்புவித்தல் - தமிழ்		5 மணித்துளிகள்
8.	Poem Recitation English		5 மணித்துளிகள்
9.	விவாத மேடை (அதிகபட்சம் 5 பேர் கொடுக்கப்படும் தலைப்பு சார்ந்து விவாதித்தல்	மக்களைக் காப்பது சட்டமே திட்டமே.	20 மணித்துளிகள்
10.	இணைய கருத்துருவாக்கம் (Digital content Development- Creation of a Power point, html, blog, word document- based on a given topic)	நீ சென்ற தொன்ம இடங்கள் குறித்து பயணக்கட்டுரை வரைக.	60 மணித்துளிகள்

4.04. மாவட்ட அளவில் ஒவ்வொரு போட்டியிலும் முதலிடம் பிடிக்கும் ஒருவர் அல்லது ஒரு குழு என மாநில அளவிலான போட்டியில் பங்குபெற தகுதி பெறுவர்.

4.05. ஒருவர் ஏதேனும் மூன்று தனி போட்டி மற்றும் 2 குழு போட்டியில் மட்டுமே அதிக பட்சமாக பங்கு பெற முடியும்.

**V. மாவட்ட அளவிலான கலைத் திருவிழா போட்டிகளை நடத்தும் விதிமுறைகள்**

5.01. மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் பள்ளிக் கல்வித் துறையின் ஆணைக்கிணங்க நடத்தி முடிக்கப்பட வேண்டும். இப்போட்டிகளை அந்த மாவட்டத்தில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பள்ளியில் நடத்திக் கொள்ளலாம், தனிப்போட்டி, குழு போட்டிக்கான- பட்டியலை ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் தனித்தனியே தயாரித்தல் வேண்டும்.

5.02. மாவட்ட அளவிலான 'விழா அமைப்புக் குழு' கீழ்வருமாறு அமைக்கப்படலாம். இது பரிந்துரை மட்டுமே, மாவட்டத்தின் தேவைக்கேற்ப இக்குழுவின் கட்டமைப்பு மாறுபட்டும் அமையலாம்.

**சிறப்பு அமைப்பாளர்கள்:**

அம்மாவட்டத்தின் அமைச்சர், மாவட்ட ஆட்சியர், மாவட்ட காவல் கண்காணிப்பாளர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர், சட்டமன்ற உறுப்பினர், மாவட்ட ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் மற்றும் பேரூராட்சி மன்றத் தலைவர் ஆகியோர் பங்கேற்க செய்ய வேண்டும்.

**தலைவர் மற்றும் துணைத்தலைவர்**

மாநகரத் தந்தை / மாவட்ட ஊராட்சி / நகர மன்றத் தலைவர் (எவரேனும் ஒருவர்)

**தலைமை அமைப்பாளர்**

மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்

**துணை அமைப்பாளர்**

மாவட்டக் கல்வி அலுவலர் / மாவட்ட ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவன முதல்வர் (எவரேனும் ஒருவர்)

**பொருளாளர்**

உதவி மாவட்டத் திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் / உதவி திட்ட அலுவலர் உறுப்பினர்கள்

1. பல்வேறு கிளை குழுக்களின் அமைப்பாளர்கள்

2. ஆசிரியர் பிரதிநிதிகள்

3. வட்டாரக் கல்வி அலுவலர்கள்

4. போட்டி நடைபெறும் பள்ளியின் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தலைவர்.

5.03. மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளை மாநில திட்ட இயக்குநரின் செயல்முறையில் குறிப்பிடப்பட்ட நாட்களுக்குள் நடத்தி முடிக்கப்பட வேண்டும்.

5.04. மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளுக்கு மாநிலத் திட்ட இயக்கத்திலிருந்து நிதி வழங்கப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலரால் நியமிக்கப்படும் கணக்காளர்களால் வரவு செலவு கணக்கு ஒரு மாதத்திற்குள் முடிக்கப்பட்டு அக்கணக்கானது விழா குழுவால் ஒப்புதல் வழங்கப்பட வேண்டும். மேலும் இந்த வரவு செலவு கணக்கு முறைப்படி தணிக்கை செய்யப்பட வேண்டும் பயனீட்டுச் சான்றிதழ் (Utilisation Certificate) மீதத்



தொகை இருப்பின் மாநில திட்ட இயக்ககத்திற்கு SNA வாயிலாக திருப்பி செலுத்தப்பட வேண்டும்.

- 5.05. தகுதி வாய்ந்த நடுவர்களை அங்கீகரிக்கப்பட்ட நடுவர்களின் பட்டியலில் இருந்து அமைப்புக் குழுவின் ஒப்புதலோடு நியமிக்க வேண்டும்.
- 5.06. நடுவர்களின் பட்டியல் ரகசியமாக வைக்கப்பட வேண்டும். ஒரு கலை இனத்தின் (Item) நடுவர்கள் தான் அக்கலை இனத்தின் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் மதிப்பிட வேண்டும். போட்டி தொடங்குவதற்கு முன்பு நடுவர் பற்றிய விவரம், அவரது தகுதி, பெற்ற விருதுகள் மற்றும் பெருமைகள் பற்றிய அறிமுகம் மேடையில் அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.
- 5.07. போட்டி தொடங்குவதற்கு முன்பே, நடுவர்கள் மதிப்பீடு செய்தல் பற்றிய முழு விவரம் மற்றும் ஒவ்வொரு நிலைக்குமான மதிப்பீட்டு முக்கியத்துவம் (Weightage) பற்றிய விவரங்கள் (Annexure - I) தரப்பட வேண்டும். நெறிமுறை வழிகாட்டியில் கூறப்பட்டுள்ள மதிப்பீட்டு விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டும், நிகழ்ச்சி படைப்பாளிகளின் தனித்திறன்களை, செயல்பாடுகளை, அம்சங்களை, இயக்கங்களை மிகுந்த கவனத்துடன் மதிப்பீட்டும் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- 5.08. மதிப்பீட்டுத் தாளில் திருத்தம் / அடித்தல் கூடாது தேவைப்படுமேயானால், திருத்தங்கள் உரிய முறையில் நடுவர்களின் முழுக் கையொப்பத்துடன் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.
- 5.09. போட்டி முடிந்த உடனேயே அதே மேடையில் நடுவர்கள் கால தாமதமின்றி போட்டி முடிவுகளை அறிவிக்க வேண்டும்.
- 5.10. போட்டிகளில் நடுவர் முடிவே இறுதியானது.
- 5.11. போட்டி முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும் நாள் மற்றும் நேரம் - கட்டாயமாக பதிவு செய்யப்பட வேண்டும்.
- 5.12. போட்டிகள் முடிந்து 1 மணி நேரத்திற்குள், மேல்முறையீடு செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதால், அனைத்து போட்டிகளுக்கும் போட்டிகள் முடிவு அறிவிக்கப்படுவதை நேரப்பதிவுடன் வீடியோ எடுத்து வைத்தல் வேண்டும்.
- 5.13. மதிப்பீட்டுத் தாள்கள், முடிவுகள் யாவும் முறையாக உறையிலிடப்பட்டு, சீல் செய்யப்பட்டு முதன்மைக் கல்வி அலுவலரின் அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட வேண்டும்.
- 5.14. மாவட்ட அளவில் போட்டியில் பங்கேற்கும் அனைவருக்கும் சான்றிதழ் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- 5.15. மாவட்ட அளவிலான போட்டி முடிந்தவுடனே அது பற்றி தொகுப்பு அறிக்கையை மாநிலத் திட்ட இயக்ககத்திற்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.
- 5.16. ஒரு கலை இனத்திற்கு மாவட்ட அளவில் ஒரு நபர் அல்லது ஒரு குழு என்கிற கணக்கில்தான் மாநில அளவிலான போட்டியில் பங்கு கொள்ள முடியும்.
- 5.17. போட்டி முடிவுகளின் மேல்முறையீடு சார்ந்த மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் அளவில் முடிக்கப்பட வேண்டும்.

## VI. மாநில அளவில் பள்ளிக் கலைத் திருவிழாவினை நடத்துவது

### சார்ந்த விதி முறைகள்

- 6.01. மாநில அளவிலான 'விழா அமைப்புக் குழு' கீழ்வருமாறு அமைக்கப்படலாம். இது பரிந்துரை மட்டுமே, தேவைக்கேற்ப இக்குழுவின் கட்டமைப்பு மாறுபட்டும் அமையலாம். பள்ளிக் கல்வித் துறையின் ஆணைக்கிணங்க மாநில அளவிலான கலைத் திருவிழா போட்டிகளை நடத்தி முடிக்க வேண்டும்.
- 6.02. வழிகாட்டு நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு மாவட்ட அளவில் முதல் இடம் பெற்ற மாணவர் / குழு மட்டுமே மாநில அளவிலான போட்டிகளில் பங்கு கொள்ள முடியும்.
- 6.03. மாநில அளவில் அமைப்பாளர் குழு ஒன்று (Organizing Committee) அமைக்கப்பட வேண்டும். இக்குழுவின் கட்டமைப்பு கீழ்வருமாறும் அமையலாம்.

### அமைப்புக்குழு (Organizing Committee)

- ❖ மாண்புமிகு முதலமைச்சர்
- ❖ மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவர்
- ❖ மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்
- ❖ போட்டி நடைபெறும் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் சார்ந்த மாவட்ட எம்.எல்.ஏ., எம்.பி. மாவட்ட ஆட்சியாளர், மாவட்டக் காவல் கண்காணிப்பாளர்.

### **தலைவர் (Chairman)**

மாண்புமிகு பள்ளிக் கல்வி அமைச்சர்

### **துணைத் தலைவர்**

பள்ளிக் கல்வி இயக்குநர்

### **பொது அமைப்பாளர் (General Convener)**

மாநில திட்ட இயக்குநர், ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி

### **பொது ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் (General Coordinators)**

கூடுதல் மாநில திட்ட இயக்குநர்-ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி

இயக்குநர் -தொடக்கக் கல்வி

இயக்குநர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

### **இணை ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்**

ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி இணை இயக்குநர்

மேல்நிலைக் கல்வி இணை இயக்குநர்

இடைநிலைக் கல்வி இணை இயக்குநர்

தொடக்கக் கல்வி இணை இயக்குநர்

### **இணை பொது அமைப்பாளர்கள்**

சார்ந்த மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்

மாவட்டக் கல்வி அலுவலர்

முதல்வர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

பொருளாளர் - சார்ந்த மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலக கணக்காளர்

**உறுப்பினர்கள் (Members)**

1. எல்லா கிளைக் குழுக்களின் தலைவர்கள் மற்றும் அமைப்பாளர்கள்
2. பிற துறைத் தலைவர்கள் (Directors of Different Department)
3. போட்டி நடைபெறும் பள்ளியின் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர்
4. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்

பள்ளிக் கல்வித் துறையின் அவ்வப்போதைய ஆணைக்கிணங்க அமைப்புக்குழு, கட்டமைப்பு ஆகியவை மாற்றப்படலாம்.

6.04. மாநில அளவிலான போட்டிகளின் அனைத்துப் பொறுப்புகளும் அமைப்புக் குழுவைச் சார்ந்ததாகும். மாநிலப்போட்டிகள் சார்ந்த நிதிப் பொறுப்பும் இவ்வமைப்பையே சாரும். போட்டி நிறைவுற்ற பிறகு வரவு செலவு கணக்கின் அறிக்கையையும், தணிக்கை அறிக்கையையும் பயனீட்டு சான்றுடன் (Utilisation Certificate) மாநில திட்ட இயக்ககத்திற்கு ஒரு மாதத்திற்குள் அனுப்பி வைக்க வேண்டும். கிளைக் குழுக்களின் செயற்பாடுகளைக் கண்காணித்தல் மற்றும் செயல்படத் தூண்டுதல் வழிகாட்டுதல் யாவும் அமைப்புக்குழுவின் கடமையாகும்.

6.05. உட்குழுக்களைக் கீழ்வருமாறு அமைத்தல் வேண்டும். எல்லா உட்குழுக்களுக்கும் தலைவர் மக்கள் பிரதிநிதிகளாகவும், அமைப்பாளர்கள் தலைமையாசிரியர்கள், ஆசிரியர்களாக இருக்க வேண்டும். (இவை யாவும் பரிந்துரை மட்டுமே - இறுதியானது அல்ல).

### **குழுக்களின் பொறுப்புகள்**

1. வரவேற்புக் குழு: (Reception Committee)

செயலாக்கக் குழுவின் தலைவருடன் கலந்து பேசி தொடக்க விழா, நிறைவுவிழா, போட்டி நடைபெறும் இடம் சார்ந்த விளக்க வரைபடம் தயாரித்தல் மற்றும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை வடிவமைத்தல்.

2. பதிவுக் குழு : (Registraion Committee)

பல்வேறு மாவட்டங்களிலிருந்து கலந்து கொள்ள வரும் போட்டியாளர் விவரங்களைப் பதிவு செய்தல், பதிவுப்பட்டியலின் நகலினை, தங்குமிடம், உணவு ஏற்பாட்டாளருக்கு வழங்குதல். உணவு வகைகளை அந்தந்த நேரத்திற்ப்பு போட்டியாளர் குழுக்களுக்கு வழங்குதல் ஆகியன.

3. நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்புக் குழு: (Programme Co-ordination Committee)

- ❖ புகார் எதுவும் எழா வண்ணம் எல்லா போட்டிகளையும் முறைப்படி நடத்துதல்
- ❖ மாவட்டங்களில் இருந்து பெறப்படும் பதிவுகளைச் சரிபார்த்து மாநில போட்டிக்கான படிவங்கள் மற்றும் தேவைகளை இறுதி செய்தல்.
- ❖ தனிப்போட்டி, குழுப் போட்டிக்கான - ஆண், பெண் பட்டியலை ஒவ்வொரு இனத்திற்கும் தனித்தனியே தயாரித்தல்
- ❖ ஒவ்வொரு இனத்திற்கு (Item)-மதிப்பீட்டுப்பட்டியல், தொகுப்பு மதிப்பீட்டுப்பட்டியல், இறுதி முடிவு அறிக்கை தயார் செய்தல் (Evaluation, Consolidated Sheet and Result Sheet)

- ❖ போட்டியாளர்களுக்கான அறிவுரைகள் அடங்கிய குறிப்புத்தாள் தயாரித்தல்
- ❖ போட்டியாளர்களுக்கான அடையாள எண் பட்டை தயார் செய்தல்
- ❖ அரங்க மேற்பார்வை, நிகழ்ச்சி அமைப்பு - இவற்றிற்கு ஆசிரியர்களை நியமித்தல்
- ❖ போட்டிகளுக்கான நாள், நேரம், குறித்த பட்டியல் (Programme Schedule)
- ❖ அரங்க - அறிவிப்பாளர் (நிகழ்ச்சிப் படைப்பாளர்) நியமன ஏற்பாடுகளைச் செய்தல்

- மதிப்பீட்டுப் பட்டியல், நேரக்காப்பாளர் ஏற்பாடு செய்தல்
- போட்டியாளர்களைத் தயார் நிலையில் வைத்தல்
- நடுவர்களுக்கான இருக்கை, தேநீர், உணவு ஆகியவற்றைக் கவனித்தல்
- போட்டியில் தகுதி பெற்றவர்கள் பட்டியலைத் தயார் செய்தல்
- அந்தந்த நாட்களுக்கான நிகழ்வுகளின் முடிவுகளை அன்றே தயார் செய்து அறிவித்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்
- ஒரு போட்டியாளர் - பல்வேறு போட்டிகளில் பங்கு பெறுவதாக இருந்தால் அதற்கேற்றாற்போல நேர மாற்றம் செய்து கொடுத்தல்.
- EMIS தகவல் பதிவேற்றம் குழு: தேவைக்கேற்ப எண்ணிக்கையில் ஆசிரியர் பயிற்றுநர்கள் உறுப்பினர்களாக கொண்ட குழுவினை அமைத்து பங்கேற்பாளர்கள் மற்றும் வெற்றியாளர்கள் விவரங்களை சரிபார்த்து EMIS தளத்தில் பதிவேற்றம் செய்தல் வேண்டும்.

#### 4. போக்குவரத்துக் குழு: (Transport Committee)

நடுவர்கள், அலுவலர்கள் மற்றும் போட்டியாளர்களுக்குப் போக்குவரத்து வசதிகள் செய்து தருதல்.

#### 5. இடவசதிக் குழு: (Accommodation Committee)

- பதிவுக் குழுவுடன் இணைந்து செயல்பட வேண்டும்
- அனைவருக்கும் தங்குவதற்கான இடம், குடிநீர், மின்சாரம், தூய்மை, கழிப்பறை வசதிகள் ஏற்படுத்துதல்.
- சிறப்பு வருந்தினர், நடுவர்களுக்கான தங்குமிட வசதிகளை ஏற்பாடு செய்தல்.
- ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் தனித்தனியே தன்னார்வர்கள் நியமித்தல்.

#### 6. உணவுக் குழு: (Food Committee)

அனைவருக்கும் - உணவு வழங்குவதற்கான டோக்கன், உணவுப் பட்டியல் தயாரித்தல் மற்றும் விநியோகம் ஆகியவற்றிற்கு குழுக்களை அமைத்து மேற்பார்வையிடல்.

#### 7. விளம்பரக் குழு: (Publicity Committee)

ஊடகத் தொடர்பு, போட்டி முடிவுகள் வெளியீடு - புகைப்படங்கள் அன்றாட ஊடக நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்பாடு மற்றும் உள்ளூர் கேபிள் TV யில் விளம்பரம் செய்தல்.

8. மலர் வெளியீடு ஊடக ஆவணதாரிப்புக் குழு: (Souvenir and Media documentation Committee)

கட்டுரை, துணுக்குகள், விளம்பரங்கள் பெறுதல் இறுதி நாளன்று மலர் வெளியிட ஏற்பாடு செய்தல், அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் மலர் வழங்க ஏற்பாடு செய்தல்.

9. மேடை பராமரிப்பு, பாதுகாப்பு மற்றும் அலங்காரக்குழு (Stage & Decoration Committee)

ஒப்பனை அறைகள் - உணவு தயாரிக்கும் இடம் - ஏற்பாடு - செய்தல், தீயணைப்புத்துறையின் உதவியை நாடுதல், பொதுப்பணித்துறையில் (P.W.D) இருந்து அரங்கப் பாதுகாப்புப் பற்றிச் சான்றிதழ் பெறுதல், தொலைபேசி (Telephone), furniture, Banner ஆகியவற்றிற்கான ஏற்பாடுகள் முதலியன.

10. ஒளி, ஒலி குழு: (Light and Sound Committee)

ஒளி விளக்குகள், அலங்கார விளக்குகள், மின் விசிறிகள், Emergency light and Generator ஆகியன ஏற்பாடு செய்தல்.

11. சான்றிதழ் மற்றும் பரிசுக்குழு: (Certificate and Prize Committee)

சுழல் கேடயங்களை திரும்பப் பெறுதல் - புது கேடயங்கள், பங்கேற்ற / பரிசு பெற்றோருக்கான சான்றிதழ்கள், பரிசுப் பொருட்களை வாங்கி, முறைப்படுத்தி வைத்தல்.

12. சுகாதாரக்குழு: (Health Committee)

மருத்துவ வசதி - முதலுதவி - ஏற்பாடு செய்தல், தங்குமிடம், உணவு வழங்குமிடம் ஆகிய இடங்களில் தூய்மைப் பராமரிப்பு ஆகியன.

13. மாணவர் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கு கட்டுப்பாட்டுக்குழு: (Student Safety and Discipline Committee)

அமைதி - ஒழுக்கம் - கண்காணித்தல் - மாணவர்களின் பாதுகாப்பினை உறுதி செய்வது - NCC, NSS, SCOUT and GUIDE மாணவர்களை ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுத்தல்.

14. நிதிக்குழு: (Finance Committee)

குழு அமைப்பின் வடிவம்

1. General Convener - பொது அமைப்பாளர்

2. Treasures (General Committee) - பொருளாளர் சார்ந்த மாவட்ட முதன்மைக் கணக்காளர்

3. Concerned A/C officer from CEO ஆகியோர் இக்குழுவில் இடம் பெறுவர்.

நிதி பெறுதல், பதிவேடுகள் பராமரித்தல், தணிக்கைக்கு ஏற்பாடு செய்தல். பல்வேறு உட்குழுக்களின் நிதிவேண்டுகலை ஆராய்ந்து நிதி வழங்குதல், பல்வேறு உட்குழுக்கள் கொடுக்கும் செலவினக் கணக்குகளைச் சரிபார்த்து பயனீட்டு சான்று சமர்ப்பித்தல் (Utilisation Certificate) ஆகியன.

15. கலாச்சார அணி வகுப்புக் குழு: (Parade Committee)

தொடக்க மற்றும் நிறைவு விழாவிிற்கு பல்வேறு கலாச்சார நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்தல்.

16. எங்கள் பள்ளி, மிளிரும் பள்ளி - திட்டத்தின் கீழ் போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களில் தூய்மையினை உறுதி செய்யவும், பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டை குறைக்கவும் மற்றும் கழிவு மேலாண்மை மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

17. குறைத்தீர் குழு: கலைத்திருவிழா போட்டிகளின் போது எழும் புகார்களை உரிய முறையில் தீர்க்கவும், வழிகாட்டுதல்கள் வழங்கவும் போட்டிகள் தொடர்பான விவரங்களை வழங்கவும் சார்ந்த மாவட்டங்களில் குறைத்தீர் குழு அமைத்தல் வேண்டும்.

## VII, மேல் முறையீட்டு மன்றம்

7.01. போட்டியின் முடிவுகள் பற்றி மேல்முறையீடு செய்வதற்கான மேல்முறையீட்டு மன்றம் அமைக்கப்பட வேண்டும். மேல்முறையீட்டு மன்றம் ஒரு கலை இனத்தின் நுட்பம், அது சார்ந்த சிறப்புக் கூறுகளைக் கருத்திற் கொண்டே இறுதி முடிவு எடுக்க வேண்டும்.

7.02. மறுமதிப்பீடு - மறுமேடையேற்றம் போன்ற செயல்கள் அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. பரிந்துரைக்கப்பட்ட விண்ணப்பத்தில் தான் மேல்முறையீடு செய்தல் வேண்டும் மேலும் இறுதி தீர்ப்பும் அதற்குரிய படிவத்தில் மட்டுமே தெரிவிக்கப்பட வேண்டும்.

7.03. மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவில் மேல்முறையீடு செய்யலாம். முறையீடு செய்தவருக்கு சாதகமாக தீர்ப்பளிக்கப்பட்டால் செலுத்தப்பட்டத் தொகை திருப்பித் தரப்படும். இல்லையெனில், செலுத்திய தொகை திருப்பித் தரப்பட மாட்டாது.

7.04. மேல்முறையீட்டுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது, மேல்முறையீடு செய்த ஒரு குழு மேல்முறையீட்டாளர் குழுவின் பரிந்துரை அல்லாமல் அடுத்த கட்ட போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாது.

7.05. ஒழுங்ககீனமாக நடந்து கொள்ளும் போட்டியாளர்களைக் கையாள்வதற்காக 5 பேர் கொண்ட ஒழுக்கக் குழு அமைக்கப்பட வேண்டும். அதில் மகளிர் ஒருவரும் இடம் பெற வேண்டும்.

#### 7.06. மாவட்டங்களுக்கான முறையீட்டு மன்றம்:

மாவட்ட நிலையிலான போட்டிகளுக்கான மேல்முறையீட்டு மன்றம் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் / முதன்மைக் கல்வி மாவட்ட அலுவலர் தலைமையின் கீழ் - கல்வி அதிகாரிகள் 2 பேர் மற்றும் கலைப்பிரிவுகளின் வல்லுநர்கள் 6 பேர் என 9 பேர் கொண்ட அமைப்பாக உருவாக்க வேண்டும். கலை வல்லுநர்கள் 6 பேர் கீழ்வரும் பிரிவுகளைச் சார்ந்தவராக இருக்க வேண்டும்.

1. செவ்வியல் நடனக்கலை வல்லுநர்
2. செவ்வியல் இசை மெல்லிசை வல்லுநர்
3. தந்தி இசைக் கருவிகளின் வல்லுநர்
4. நுண்களை வல்லுநர்
5. நாட்டுப்புறக் கலைஞர்
6. இசைக்கருவிகளின் வல்லுநர்

இம்மன்றம் ஓராண்டு அல்லது அடுத்த மாநில அளவிலான போட்டி தொடங்கப்படும் நாள் வரை நிலை பெற்றிருக்கும். இதனுடைய நியமனம் கல்வித்துறை துணை இயக்குநரால் அமைக்கப்பட்டு அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

- (a) போட்டிகள் நடந்து முடிந்து முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டு, ஒரு மணி நேரத்திற்குள்ளாக ரூபாய் 1000 கட்டணம் செலுத்தி மேல் முறையீடு செய்தல் வேண்டும்.
- (b) இதற்கான படிவத்தில்தான் மேல்முறையீடு செய்யப்படல் வேண்டும். மேல்முறையீடு மன்றம் ஐந்து நாளுக்குள்ளாக அல்லது மாநில அளவிலான போட்டிக்கு முன்பாக மேல்முறையீட்டை விசாரித்துத் தீர்ப்பு வழங்கிட வேண்டும்.
- (c) மாவட்ட அளவில் போட்டியிட்டு மேல்முறையீட்டு மன்றத்தின் மூலம் நியாயம் பெற்று ஒருவர்/ ஓர் அணி மாநில அளவில் கலந்து கொள்ளும் நிலையில், இப்போட்டியாளர் மாநில அளவிலான போட்டியில் மாவட்ட அளவில் பெற்ற உயர் மதிப்பெண்ணை விட அதிக மதிப்பெண் பெற்றால்தான் சான்றிதழ் பெறுவதற்கும், செலுத்திய பணத்தைத் திரும்பப் பெறுவதற்கும் தகுதி பெறுவார்.

மேல்முறையீட்டு மன்ற உறுப்பினர் அனைவரின் தற்சார் தகவல்கள் (Bio - Data) தயாரிக்கப்பட்டு மன்றத் தலைவரின் பொறுப்பில் வைக்கப்பட வேண்டும்.

மேல்முறையீட்டு மன்ற உறுப்பினர்கள் யாவரும் தமது பிள்ளை/ உறவினர்/மாணவர் என எவரும் இப்போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவில்லை என்கிற உறுதிமொழி அளிக்க வேண்டும்.

மேல்முறையீட்டு மன்றம் கலை இனத்தின் இலக்கணக் கூறுகள், வழிகாட்டு நெறிமுறை மற்றும் விதிமுறைகளை மட்டுமே கருத்திற் கொண்டு முறையீட்டைத் தற்சார்பின்றி ஆராய்ந்து தீர்வு காண வேண்டும்.

மேல்முறையீடு சார்ந்த தாள்கள் யாவும் கோப்பில் பாதுகாப்பாக வைக்கப் பெறுதல் வேண்டும்.

**7.07. மாநில அளவிலான மேல்முறையீட்டு மன்றம்:**

மாநில அளவிலான போட்டிக்கான முறையீட்டு மன்றம் சார்ந்த மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலரின் தலைமையின் கீழ் அமையும். மாவட்ட கல்வி அலுவலர்கள் 4 பேர், கலை வல்லுநர்கள்-8 பேர் என மொத்தம் 13 பேர் அடங்கிய அமைப்பாகும். இம்மன்றத்தில் எட்டுக்கலை வல்லுநர்கள் கீழ்வரும் நிலைகளில் அமைவர்.

1. செவ்வியல் நடனக் கலை வல்லுநர்
2. செவ்வியல் மற்றும் மெல்லிசை வல்லுநர்
3. கிராமியக் கலைகளின் வல்லுநர்
4. இசைக் கருவிகளின் வல்லுநர்
5. ஓவியக் கலையின் வல்லுநர்
6. தாள இசைக்கருவிகளின் வல்லுநர்
7. மொழித்திறனாளர்
8. நாடகக் கலை வல்லுநர்

இவர்கள் தவிர, தேவைப்படின் வேறு வல்லுநர்களைக் கூடுதலாக நியமித்துக் கொள்ள மன்றத் தலைவருக்கு அதிகாரம் உண்டு.

7.08. மாநில அளவில் மேல் முறையீட்டுக் ரொக்க கட்டணம் ரூ.2000/- ஆகும்.

7.09. மேல்முறையீட்டு மன்றம் சார்ந்த ஏற்கனவே கூறப்பட்ட விதிமுறை, நெறிமுறைகள் மாநில அளவிலான மன்றத்திற்கும் பொருந்தும்.

7.10. மாநில மேல்முறையீட்டு மன்றத்தின் முடிவே இறுதியானது.

**VIII. கலைத் திருவிழா 2023-24- பொதுவான விதிமுறைகள்**

8.01. மாநில மேல்முறையீட்டு மன்றத்தின் முடிவே இறுதியானது.

8.02. எழுதுதல் சார்ந்த போட்டிக்குத் தாள்கள் (Paper) மட்டுமே வழங்கப்படும். பிற பொருள்கள் அனைத்தையும் போட்டியாளர் கொண்டு வர வேண்டும்.

8.03. போட்டிகளுக்கான தலைப்புகளை நடுவர்களே தீர்மானிப்பர்.

8.04. செவ்வியல் இசைக்கு (Classical Music) சுதிப்பெட்டி பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். மேலும் போட்டியாளர்கள் தமக்குப் பிடித்த ராகத்தில் பாட அனுமதியுண்டு.



- 8.05. கிராமிய நடனங்களில் அதற்கேற்ற கிராமிய தன்மை சார்ந்த உடைகளையே அணிதல் வேண்டும். மிகை ஒப்பனையான அலங்கார ஆடைகளை அணிதல் கூடாது.
- 8.06. கிராமிய நடனம் / பரதநாட்டியம் / குச்சுப்புடி / மோகினி ஆட்டம் / குழு நடனம் / ஒயிலாட்டம் / தேவராட்டம் ஆகியவற்றில் பதிவு செய்யப்பட்ட இசை / பாடல்களைப் (CD / Pen Drive) பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.
- 8.07. பேச்சுப் போட்டிக்கான தலைப்பு 5 மணித்துளிகள் முன்பாகத்தான் குலுக்கல் சீட்டு எடுப்பது மூலம் அறிவிக்கப்படும்.
- 8.08. பின்புலப் பங்கேற்பாளர் / பின்னிசை இசைப்போர் யாவரும் அந்தந்த வகைக்கான வயதுடையவர்களாகவே இருக்க வேண்டும்.
- 8.09. மத்தளம் வாசிக்கும் போட்டிக்கு இரு துணைக் கலைஞரை வைத்துக் கொள்ளலாம்.
- 8.10. இசைக் குழுவின் கருவிகளை இசைப்போரும் போட்டியாளர் எண்ணிக்கையில் அடங்குவர். இசைக் கருவிகளை வல்லுநர்கள் ஆய்வு செய்த பின்னரே அவற்றை இசைக்க அனுமதியளிப்பர்.
- 8.11. பாரம்பரிய கலை வடிவங்களைப் படைக்கும்போது பாரம்பரியத்தை மீறிய - நவீன ஒப்பனை, நவீன துணைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்த அனுமதி இல்லை.
- 8.12. கோலாட்டம் போன்ற கலை இனங்களுக்கு மேனாட்டுக் கருவிகளைப் பின்புலத்தில் பயன்படுத்தக் கூடாது.
- 8.13. பாரம்பரியமாகப் பழக்கத்தில் உள்ள கலை வடிவங்களைப் படைக்கும் போது பாரம்பரியமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் ராகம், தாளம் தவிர புதிய ராகம், புதிய தாளம் மற்றும் மிகைப்படியான நாட்டிய அசைவுகள் முதலியன அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது.
- 8.14. ஓரங்க நாடகம் அல்லது ஒரு நீண்ட நாடகத்தின் ஏதேனும் ஓர் அங்கம் 30 மணித் துளிகளுக்குள்ளாக படைப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படும். 7 பேர் மேடையிலும், மேடையின் பின் 3 பேர் என 10 பேர் மட்டுமே ஓர் அணியில் இடம்பெற முடியும் பின்னணி இசைக்கு (ஒளிப்பதிவு நாடா) பயன்படுத்தலாம். குழுப்பாடல் / தேசபக்தி பாடல் ஆகியவற்றில் மாணவன், மாணவி கலந்த அணி அனுமதிக்கப்படும். தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு கொண்ட பாடல்கள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படும். தேசபக்திப் பாடல்கள் தமிழில் மட்டுமே இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியம் அல்ல, எந்த மொழியிலும் பாடப்படலாம்.
- 8.15. பாரம்பரியக் கருவிகள், உபகரணங்கள் (குத்துவிளக்கு, செப்புக்குடம்) எனவையேனும் தேவைப்படின் அவற்றைப் போட்டியாளர்கள் ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். குழுவாக படைக்கப்படும் கலை இனங்களில் குழுவில் பங்கு கொள்ளும் அனுமதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் (தகுதி இருப்பின்) சான்றிதழும், பரிசும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

- 8.16. செவ்வியல் இசை (வாய்ப்பாட்டு) செவ்வியல் இசைக்கருவி பாடல் மற்றும் இவை போன்ற கலை வடிவங்களைப் போட்டி இனங்களில் இடம்பெறாதவை என இனம் காணப்பட்டால் அவற்றைக் காட்சிப்படைப்பாக படைக்கலாம். போட்டியின் விதிகளுக்கு இவை உட்படாது. மேலும் போட்டியின் தகுதித் தேர்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.
- 8.17. நடுவர்களை நியமிப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். போதுமான தகுதியும் அனுபவமும் நிறைந்தவரே நடுவராகத் தகுதியுடையவராகக் கருதப்படுவார். நடுவரை நியமிப்பதில் உள்ள நெறிமுறை, விதிமுறை யாவும் முற்றிலுமாகக் கடைபிடிக்கப்பட வேண்டும்.
- 8.18. ஒவ்வொரு கலை இனத்திற்கும் கட்டாயமாக 3 நடுவர் நியமிக்கப்பட வேண்டும். மூவரும் தனித்தனியாக அமர்ந்து பிறரைக் கலந்தாலோசிக்காமல் தமது மதிப்பீட்டை மதிப்பெண்ணாகப் பதிவு செய்தல் வேண்டும். ஒருவர் இடும் மதிப்பெண் மற்றவருக்குத் தெரியக்கூடாது.
- 8.19. நடுவர்களின் மதிப்பீடுகள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு (மூன்று மதிப்பெண்களும் கூட்டப்பட்டு அதன் சராசரி காணப்படும்) நடுவரின் அடிப்படையில்தான் முடிவுகள் அமையும். ஒரே மதிப்பெண்ணை இருவர் பெற்றிருந்தால் - (Tie Breaker) நடுவர்களை கலந்து இறுதி முடிவு எடுக்கப்பட வேண்டும்.
- 8.20. முடிவுகள் யாவும் அறிவிக்கப்படும் முன் மந்தனமாக (இரகசியமாக) வைக்கப்பட வேண்டும்.
- 8.21. கலையினங்களுக்கான நடுவராக / மேல்முறையீட்டு மன்ற உறுப்பினராக செயல்படுபவர்கள் Annexure - v உறுதிமொழிச் சான்றிணை பூர்த்தி செய்து அளித்தல் அவசியம்.

#### Annexure -I

#### கலைத் திருவிழா 2023-24

#### மதிப்பீடு செய்வதற்கான விதிமுறைகள்

1. வாய்ப்பாட்டு - செவ்வியல் இசை:

குரல்	20 மதிப்பெண்
சுதி	20 மதிப்பெண்
லயம்	20 மதிப்பெண்
பாடலின் வரி சுத்தம்	20 மதிப்பெண்
கற்பனை சுரம்	20 மதிப்பெண்

2. வாய்ப்பாட்டு - மெல்லிசை:

குரல்	25 மதிப்பெண்
சுதி	25 மதிப்பெண்
லயம்	25 மதிப்பெண்
பாடலின் வரி சுத்தம்	25 மதிப்பெண்

3. கருவி இசை (காற்றிசைக் கருவி):

சுதி	25 மதிப்பெண்
லயம்	25 மதிப்பெண்
பாவம்	25 மதிப்பெண்
கற்பனை சுரம்	25 மதிப்பெண்

4. கருவி இசை (தந்தி இசைக் கருவி):

சுதி	25 மதிப்பெண்
லயம்	25 மதிப்பெண்
பாவம்	25 மதிப்பெண்
கற்பனை சுரம்	25 மதிப்பெண்

5. கருவி இசை : (Percussion type) (தோல் கருவிகள்) தாளக் கருவிகள்

சுதி	25 மதிப்பெண்
லயம்	25 மதிப்பெண்
இசைக்கும் தன்மை	25 மதிப்பெண்
பாட்டுக்கு வாசிக்கும் முறை (Presentation)	25 மதிப்பெண்

6. கருவி இசை (அரிய வகைக் கருவிகள்):

சுதி	25 மதிப்பெண்
லயம்	25 மதிப்பெண்
இசைக்கும் தன்மை	25 மதிப்பெண்
பாட்டுக்கு வாசிக்கும் முறை (Presentation)	25 மதிப்பெண்

7. செவ்வியல் நடனம்:

தாளம்	20 மதிப்பெண்
பாவம்	20 மதிப்பெண்
அங்க சுத்தம்	20 மதிப்பெண்
ஒப்பனை மற்றும் உடையலங்காரம்	20 மதிப்பெண்
நடன வெளிப்பாடு	20 மதிப்பெண்

8. கிராமிய நடனம் / பழங்குடியினர் நடனம்

(கரகாட்டம் / மயிலாட்டம் / ஒயிலாட்டம் / தேவராட்டம்)

பக்கவாத்தியங்கள் - பாரம்பரிய இசைக்கருவிகளுடன்	20 மதிப்பெண்
வகைமைக்கு ஏற்ற ஆட்ட அடவுகள்	20 மதிப்பெண்
ஒப்பனை மற்றும் உடையலங்காரம்	20 மதிப்பெண்
நடன வெளிப்பாடு	20 மதிப்பெண்
தாளம்	20 மதிப்பெண்

9. வில்லுப்பாட்டு:

சுதி	20 மதிப்பெண்
லயம் / தாளம்	20 மதிப்பெண்
மொழிச் சுத்தம்	20 மதிப்பெண்
கருத்து வெளிப்பாடு	20 மதிப்பெண்
இசை, ஒருங்கமைப்பு (குழுச் செயல்பாடு)	20 மதிப்பெண்

10. பேச்சுப் போட்டி:

மேடையில் அச்சமின்றிப் பேசும் திறமை	20 மதிப்பெண்
ஒலிப்பு முறை	20 மதிப்பெண்
மொழித் தூய்மை	15 மதிப்பெண்
உரைத் தெளிவு	15 மதிப்பெண்
பேச்சின் தொடரோட்டம் (Continuity)	15 மதிப்பெண்
குரல் ஏற்ற இறக்கம்	15 மதிப்பெண்

11. கட்டுரைப் போட்டி:

கருத்து	30 மதிப்பெண்
மொழி நடை	20 மதிப்பெண்
வெளிப்பாடு	20 மதிப்பெண்
இலக்கணப் பிழையின்னை	20 மதிப்பெண்
கையெழுத்து	10 மதிப்பெண்

12. ஒப்புவித்தல் (அனைத்து வகைகளும்):

மனப்பாடம்	25 மதிப்பெண்
உச்சரிப்பு	25 மதிப்பெண்
குரல் வெளிப்பாட்டின் ஆளுமை	25 மதிப்பெண்
வெளிப்பாட்டின் நயம்	25 மதிப்பெண்

குறிப்பு: இசையோடு பாட வேண்டும் என்பது அவசியம் இல்லை. கவிதை, கவிஞர் பற்றி சிறிய அளவில் அறிமுக உரை தேவை.

13. இசை சங்கமம் / இசையரங்கம் (Orchestra) மெல்லிசை

சுதி	25 மதிப்பெண்
தாளம்	25 மதிப்பெண்
பாடகர்கள், இசைக்கருவிகள் ஒருங்கமைப்பு	25 மதிப்பெண்
பாட்டின் பொருள்	25 மதிப்பெண்

14. குழு நடனம் (அனைத்து வகைக் குழு நடனங்களும்)

ஆடுபவர்களின் ஒத்திசைவு	20 மதிப்பெண்
ஒப்பணை மற்றும் உடையலங்காரம்	20 மதிப்பெண்
நடன வெளிப்பாடு	20 மதிப்பெண்
வகைமைக்கு ஏற்ற அடவுகள்	20 மதிப்பெண்
பக்க வாத்தியங்கள் பாரம்பரிய இசைக்கருவிகள்	20 மதிப்பெண்

15. நாடகம் (Drama / வீதி நாடகம்)

கதைக்கரு	20 மதிப்பெண்
நடிப்பு ஒருங்கிணைப்பு	20 மதிப்பெண்
குரல் எடுப்பு	20 மதிப்பெண்
இயக்கம்	20 மதிப்பெண்
உடல் மொழி	20 மதிப்பெண்

16. கோலாட்டம் / களியல் / கட்டைக்குச்சி

தாளம்	25 மதிப்பெண்
கோல் கையாளும் விதம்	25 மதிப்பெண்
அடவுகள்	25 மதிப்பெண்
நடன வெளிப்பாடு (Total Presentation)	25 மதிப்பெண்

17. பலகுரல் (Mimicry)

கருத்து	25 மதிப்பெண்
போலச் செய்தல் திறன் (Mimicry)	25 மதிப்பெண்
உடல் மொழி	25 மதிப்பெண்
குரல் வளம்	25 மதிப்பெண்

குறிப்பு: பிறரைப் புண்படுத்தும்படியாகவே, கேலி செய்வது போலவோ இருத்தல் கூடாது.

18. தனியாள் நடிப்பு: (Mono Act / Miming)

கதை	25 மதிப்பெண்
உடல்மொழி	25 மதிப்பெண்
உரையாடும் திறன்	25 மதிப்பெண்
மேடை ஆளுமைத் திறன்	25 மதிப்பெண்

குறிப்பு: பிறரைப் புண்படுத்தும்படியாகவே, கேலி செய்வது போலவோ இருத்தல் கூடாது.

19. குழுப் பாடல்கள்:

சுதி	20 மதிப்பெண்
தாளம்	20 மதிப்பெண்
அனைவரும் ஒத்திசையாக பாடுதல்	20 மதிப்பெண்
ஒலிப்புமுறை மற்றும் கருத்து	20 மதிப்பெண்
பாவம் (மெய்ப்பாடு)	20 மதிப்பெண்

20.கார்ட்டீன்: (கேலிச்சித்திரம்)

ஓவியத் திறன்	25 மதிப்பெண்
தலைப்பையொட்டி வரைதல்	25 மதிப்பெண்
பாத்திரப்படைப்பு	25 மதிப்பெண்
நகைச்சுவை உணர்வு	25 மதிப்பெண்

21. வண்ணம் தீட்டுதல் (கொடுக்கப்படும் படத்தில்)

சீரான வண்ணப்பூச்சு	25 மதிப்பெண்
சுற்றுக் கோட்டிற்கு உள்ளேயே தீட்டுதல்	25 மதிப்பெண்
பொருள் சார்ந்த வண்ணம்	25 மதிப்பெண்
ஒளியும் நிழலும்	25 மதிப்பெண்

22. வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல் (ஏதாவது ஒரு பூ/பறவை/பழம்/காய்கறி)

வரைவின் நேர்த்தி	20 மதிப்பெண்
சீரான வண்ணப்பூச்சு	20 மதிப்பெண்
சுற்றுக் கோட்டிற்கு உள்ளேயே தீட்டுதல்	20 மதிப்பெண்
பொருள் சார்ந்த வண்ணம்	20 மதிப்பெண்
ஒளியும் நிழலும்	20 மதிப்பெண்

23. தலைப்பையொட்டி வரைதல்

(வாழ்கை அனுபவம் சார்ந்த தலைப்பு ஒன்றிற்கு ஏற்ப வரைதல்)

தொலைவு அண்மைக் காட்சியமைவு	25 மதிப்பெண்
ஒளியும் நிழலும் (வண்ணத்தில்)	25 மதிப்பெண்
படைப்பாற்றல்	25 மதிப்பெண்
இசைவுப் பொருத்தம்	25 மதிப்பெண்

24. கதை / கவிதை எழுதுதல்

கருத்து	25 மதிப்பெண்
நயம் (புதுமை - உத்தி)	25 மதிப்பெண்
மொழி ஆளுமை	25 மதிப்பெண்
இலக்கணப் பிழையின்மை	25 மதிப்பெண்

25. காண்கலை வகைகள்

படைப்பு / வெளிப்பாடு	25 மதிப்பெண்
புதுமை - உத்தி	25 மதிப்பெண்
இசைவுப் பொருத்தம்	25 மதிப்பெண்
நேர்த்தி (perfection)	25 மதிப்பெண்

26. தனிப் பாடல்கள்

சுதி	25 மதிப்பெண்
தாளம்	25 மதிப்பெண்
ஒலிப்புமுறை மற்றும் கருத்து	25 மதிப்பெண்
பாவம் (மெய்ப்பாடு)	25 மதிப்பெண்

27. இசை சங்கமம் / இசைக் கச்சேரி / நாட சங்கமம் / பேண்டு வாத்தியம்

சுதி	25 மதிப்பெண்
தாளம்	25 மதிப்பெண்
இசைக் கருவிகள் ஒருங்கமைப்பு	25 மதிப்பெண்
நேர்த்தி (ஒழுங்குமுறை)	25 மதிப்பெண்

28. நகைச்சுவை வழங்க்தல்

நகைச்சிறப்பு	25 மதிப்பெண்
பாவம் (மெய்ப்பாடு)	25 மதிப்பெண்
நடிப்பு உடல் மொழி	25 மதிப்பெண்
கற்பனை	25 மதிப்பெண்

(யாரையும் புண்படுத்துவதாக அமையக்கூடாது)

29. பொம்மலாட்டம்

பொம்மைகளின் நேர்த்தி	25 மதிப்பெண்
சொல்லும் கருத்து	25 மதிப்பெண்
தாளம் / பாடல் வளம்	25 மதிப்பெண்
பொம்மை இயக்கத்தின் நேர்த்தி	25 மதிப்பெண்

30. புகைப்படம் எடுத்தல் (Photography) / Digital Art

புகைப்படத்தின் தெளிவு	25 மதிப்பெண்
புகைப்படத்தின் கருத்து	25 மதிப்பெண்
ஒளி / நிழல் ஒருங்கமைப்பு	25 மதிப்பெண்
இயல்புடைமை (Originality)	25 மதிப்பெண்

31. மதிப்பீடு செய்வதற்கான விதிமுறைகள் விளக்கப்படாத கலையினங்கள் எவையேனும் இருப்பின் அவற்றிற்கான மதிப்பீடு முறைகள் இங்கே குறிப்பிட்டுள்ள மதிப்பீட்டு விதிமுறைகளுக்கு ஏற்ப, வடிவமைக்கப்பட்டு மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலரின் முன் அனுமதியினைப் பெறவேண்டும். மேலும், ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக்கல்வி மாநில திட்ட இயக்ககத்தின் முன் அனுமதி இன்றி எந்தவொரு மதிப்பீட்டு முறையையும் மாற்றியமைக்க அனுமதி இல்லை.

**Annexure -II**  
**கலைத் திருவிழா 2023-24**  
**மேல் முறையீட்டிற்கான விண்ணப்பம்**

1.	பங்கு பெற்ற மாணவர் பெயர்	:	
2.	பள்ளியின் பெயர்	:	
3.	மாவட்டத்தின் பெயர்	:	
4.	பங்குகொண்ட கலை இனம்	:	
5.	அரங்கத்தின் பெயர் மற்றும் எண்	:	
6.	பதிவு எண்.	:	
7.	குறியீட்டு எண் (Code No)	:	
8.	போட்டி நடைபெற்ற பள்ளி / கல்வி மாவட்டம் / மாவட்டம் / மாநில நிலை	:	
9.	போட்டியில் பெற்ற நிலை	:	
10.	போட்டி நடைபெற்ற நாள் மற்றும் நேரம்	:	
11.	முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்ட நாள் மற்றும் நேரம்	:	
12.	மேல் முறையீட்டிற்கான காரணம்	:	
13.	போட்டியாளரின் கையொப்பம்	:	
14.	பொறுப்பு ஆசிரியரின் பெயர் மற்றும் கையொப்பம்	:	
15.	மேல் முறையீடு செய்த நாள் மற்றும் நேரம்	:	

அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்கு மட்டும் (For the Office use only)

1. மேல் முறையீட்டு எண் :
2. மேல்முறையீட்டுற்கான தொகை :
3. மேல்முறையீடு பற்றி விரிவாக எடுத்துக் கூறுவதற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நேரம் :
4. குறிப்புகள் (தீர்ப்பு பற்றி) :

கையொப்பம்  
தலைவர் மேல்முறையீட்டு மன்றம்  
மாவட்டம் / மாநிலம்

-----  
(உளர்ப் பெயர்)



**Annexure -III**  
**கலைத் திருவிழா 2023-24**  
**மேல் முறையீட்டு மன்றம் வழங்கும் தீர்ப்பு**

பொருள் :

பார்வை :

உத்தரவு எண்: ----- நாள்: -----

போட்டியாளர் முன்வைத்த முறையீடு :

மேல்முறையீட்டு மன்றத்தின் கருத்து :

மேல்முறையீட்டின் - தீர்ப்பு :

**தலைவர்**  
**மேல்முறையீட்டு மன்றம்**  
**பள்ளி / வட்டாரம் / மாவட்டம் / மாநிலம்**  
-----  
**(ஊர்ப் பெயர்)**

போட்டியாளர் பெயர் மற்றும் முகவரி:

**Annexure IV**  
**கலைத் திருவிழா 2023-24**  
**(நடுவர் / மேல்முறையீட்டு மன்ற உறுப்பினர்களுக்காக)**

**உறுதி மொழி**

தமிழகம் பள்ளிக் கலைத் திருவிழா 2023-24ல் - என் மகன், மகள், என் மாணவர் என் உறவினர் என யாரும் நான் நடுவராக / மேல்முறையீட்டு மன்ற உறுப்பினராக இருக்கும் கலை நிகழ்ச்சியில் / மேல்முறையீட்டின் விசாரணையில் இடம் பெறவில்லை என உறுதியாகக் கூறுகிறேன்.

**நாள்:**

**கையொப்பம்:**

**இடம் :**

**பெயர்:**

**குறிப்பு:** தேவையற்ற தொடரைக் கோடிட்டு நீக்குக.

## IX. மாணவர்கள் பாதுகாப்பு வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள்

கலைத்திருவிழா போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களின் பாதுகாப்பினை கருத்தில் கொண்டு கலைத்திருவிழா நடைபெறும் பள்ளி/கல்லூரிகளில் பின்பற்றப்படவேண்டிய வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் பின்வருமாறு வழங்கப்படுகிறது.

### 9.01. போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்கள் தெரிவு செய்தல்

- மாவட்டம் மற்றும் மாநில அளவில் நடைபெறும் கலைத்திருவிழா போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் பெற்றோரின் ஒப்புதல் கடிதம் பெற்று கலந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- போட்டிகள் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் அனைவரும் எளிதாக வந்து செல்லக் கூடிய வகையில் போக்குவரத்து வசதி உள்ள இடங்களில் அமைந்த பள்ளிகளில்/ கல்லூரிகளில் நடத்தப்பட வேண்டும்.
- மாணவர்களின் உயிருக்கோ உடமைக்கோ எந்தவித விபத்தும் ஏற்படாத வண்ணம் பழுதடையாமல் நல்ல நிலையில் உள்ள உறுதியான கட்டிடங்கள் கொண்ட பள்ளிகளின் வகுப்பறைகள், அரங்குகள், விளையாட்டு மைதானங்களில் போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நடத்தும் போது சூரிய ஒளி நேரிடையாக தாக்காதவாறு போட்டியாளர்கள் மற்றும் போட்டிகளை பார்வையிடும் மாணவர்களுக்கு உரிய சாமியானா பந்தல் அமைத்தல் வேண்டும். நல்ல காற்றோட்ட வசதி இருத்தல் வேண்டும். தனியாக அரங்கு அமைக்கும் நிலையில் பொது பணித் துறை அனுமதி பெறுதல் வேண்டும்.
- ❖ போட்டிகள் நடைபெறும் பள்ளி/கல்லூரிக்கு அருகில் திறந்த/பாழடைந்த கிணறு, குளம், மற்றும் ஆறு போன்ற நீர் நிலைகள் இல்லாத வண்ணம் தெரிவு செய்யவேண்டும். தவிர்க்க இயலாத சூழ்நிலையில் கிணறு இருக்கும் பட்சத்தில் அதனை நன்கு கம்பி வலைக்கொண்டு மூடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- ❖ போட்டி நடைபெறும் பள்ளி வளாகத்திற்குள் அமைந்துள்ள கீழ்நிலை மற்றும் மேல்நிலை நீர்த்தேக்கத் தொட்டிகள், செப்டிங் டாங்க் ஆகியன நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு பாதுகாப்பாக மூடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- ❖ பள்ளிக் கட்டிடத்தின் மேற்கூரைக்குச் (Terrace) செல்லும் வழி எப்போதும் மூடப்பட்டு பூட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- ❖ மாடிபடிக்கட்டுகளில் உள்ள கைப்பிடி அமைப்பின் மீது மாணவர்கள் சறுக்கி விளையாடுவதை தவிர்க்க, உரிய பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்வதுடன் போட்டிகள் நடைபெறும் வகுப்பறைகளுக்கு

உள்ளும், வெளியேயும் ஆசிரியர் கண்காணிப்புப் பணியில் இருத்தல் வேண்டும்.

### 9.02. தீ மற்றும் மின் விபத்துக்களிலிருந்து பாதுகாப்பு

- தீ அணைப்புக் கருவிகளான தீயணைப்பான் (Fire extinguisher), தண்ணீர் மற்றும் மணல் நிரப்பப்பட்ட வாளிகள் போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களில் எப்போதும் தயார் நிலையில் அவசர உபயோகத்திற்கு உதவும் வகையில் பொருத்தமான இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- தேவையற்ற எளிதில் தீப்பற்றக்கூடிய பொருட்களை போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களில் வைத்தல் கூடாது.
- தகுதியான பணியாளர்களைக் கொண்டு போட்டிகள் நடைபெறும் பள்ளிக் கட்டிடத்தின் மின் இணைப்புகளும், கம்பங்களும், மின்கசிவின்றி பாதுகாப்பான நிலையில் இருப்பதை உறுதி செய்தல் வேண்டும். அறுந்த / துண்டித்த நிலையில் மின்சார ஓயர்கள் இருப்பின் அவைகள் உடனடியாக நீக்கம் செய்யப்படவேண்டும்.
- (Non-Insulated) காப்பிடப்படாத மின் கம்பிகளோ, பழுதடைந்த ஸ்விட்ச்கள் (switch) இல்லாதவாறு பழுதுபார்க்கப்பட்டு மின்கசிவின்றிமையை உறுதி செய்தல் வேண்டும்.
- போட்டிகள் நடைபெறும் பள்ளிகளில் முதலுதவி பெட்டி பயன்பாட்டில் இருப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். இதுகுறித்து ஆசிரியர்களுக்கு முறையான பயிற்சி வழங்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- தீ மற்றும் மின் விபத்து மட்டுமின்றி நச்சு விலங்குகள் மற்றும் பூச்சிகள் இவற்றிடமிருந்தும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

### 9.03. பொதுவான பிற பாதுகாப்பு வசதிகள்

- பார்வை -1ல் காணும் மாநில திட்ட இயக்குநர், பள்ளிக்கல்வி இயக்குநர் மற்றும் தொடக்கக் கல்வி இயக்குநர் அவர்களின் கூட்டு செயல்முறைகளில் கூறப்பட்டுள்ள வழிமுறைகளை கண்டிப்பாக பின்பற்றி கலைத்திருவிழா போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும். எப்போட்டிகளிலும் எக்காரணத்தை கொண்டும் நெருப்பு மற்றும் கூர்மையான பொருட்களை போட்டிகளில் பயன்படுத்திட கூடாது.
- மாணவிகள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் பட்சத்தில் பெண் ஆசிரியர் ஒருவர் கண்டிப்பாக பள்ளிகளில் இருந்து உடன் அழைத்து வருதல் வேண்டும்.
- போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களுக்கு செல்ல பேருந்துகளில் பயணிக்கும் பட்சத்தில், அனைத்து மாணவர்களும் பேருந்தில் ஏறியதை

உறுதி செய்த பின்னர் மட்டுமே உடன்வரும் ஆசிரியர்கள் பேருந்தில் ஏறுதல் வேண்டும். பேருந்து நின்ற பின்னர் மட்டுமே மாணவர்களை இறங்க அறிவுறுத்த வேண்டும்.

- அறிமுகம் இல்லாத நபர்களிடம் பேசுவதையோ, அவர்களிடமிருந்து கைபேசி எண் பெறுவதையும் மாணவ/ மாணவிகள் கண்டிப்பாக தவிர்க்க அறிவுறுத்துதல் வேண்டும். இதனை உடன்வரும் ஆசிரியர்கள் கண்காணித்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்கள் விலை உயர்ந்த அணிகலங்கள் அணிந்து வருதல் கூடாது.
- போட்டிகள் நடைபெறும் இடங்களில் பிற அரசு பள்ளிகளில் பணிபுரியும் உடற்கல்வி ஆசிரியர்களை கொண்டு மாணவர்கள் பாதுகாப்பாகவும், அமைதியாகவும் போட்டிகளை கண்டு களிக்கவும் மாணவர்களைக் கண்காணிக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- போட்டிகள் அனைத்தும் பகல் நேரத்தில் மட்டுமே நடத்தப்படுதல் வேண்டும்.
- போட்டி நடைபெறும் வளாகத்தின் நுழைவு மற்றும் வெளியேறும் போது நெரிசலை தவிர்க்க எல்லோரும் வரிசையில் செல்வதை உறுதி செய்யுதல் வேண்டும்.
- போட்டிகள் நடைபெறும் அறைகளில், பெற்றோர், பிற கலையின போட்டியாளர்கள், பார்வையாளர்கள் இடையூறு ஏற்படாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- நடுவர்கள் மற்றும் பங்கேற்பாளர்களுக்கான இடத்தை நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும்.

**சங்கமிப்போம், சமத்துவம் படைப்போம்!**