தமிழ்நாடு பள்ளிக் கல்வி இயக்குநரின் செயல்முறைகள், சென்னை – 06

ந.க.எண். 34785/எம்/இ1/2023, நாள்: 10.02.2025

பொருள்:	பள்ளிக்கல்வி 2024-2025ஆம் கல்வி ஆண்டு கல்வி இணை /கல்விசாரா மன்றச் செயல்பாடுகள் – அளவிலான போட்டிகள் நடத்துதல் வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் – சார்ந்து.
பார்வை:	1. பள்ளிக் கல்வி இயக்குநரின் கடித எண் 19528/எம்1/இ1/2024 நாள் 20.08.2024 2. பள்ளிக் கல்வி இயக்குநரின் செயல்முறைகள் எண் .066737/ எம்1/இ1/2024 நாள் 04.10.2024 3. இணை இயக்குநரின் கடித எண்.066737/எம்1/இ1/2024 நாள் 24.10.2024, 07.11.2024, 25.11.2024, 29.11.2024 மற்றும் 06.12.2024

....

2024-25-ஆம் ஆண்டில், பார்வையில் காணும் செயல்முறைகளின்படி 6 முதல் 9-ம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவர்களுக்கு இலக்கிய மன்றம் மற்றும் வினாடி வினா சார்ந்த பள்ளி மற்றும் வட்டார அளவிலான போட்டிகள் நடத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. அதனை தொடர்ந்து மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளை நடத்திட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அதன் பொருட்டு, வட்டார அளவில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் வெற்றிப்பெற்ற மாணவர்களுக்கான மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளை கீழே அட்டவணையில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு திட்டமிட்டு நடத்திட உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு அனைத்து மாவட்ட முதன்மைக்கல்வி அலுவலர்களும் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

போட்டிகள்	மாவட்ட அளவிலான போட்டிக்கான பங்கேற்பாளர்கள்	மாவட்ட அளவிலான போட்டிகள் நடைபெறும் தேதி	EMIS தளத்தில் வெற்றியாளர்களின் விவரங்களை பதிவேற்றம் செய்ய வேண்டிய கடைசி நாள்
இலக்கிய மன்றப் போட்டிகள்	வட்டார அளவில் நடைபெற்ற 8 இலக்கிய மன்றப் போட்டிகளில், ஒவ்வொரு போட்டியிலும் முதல் இடம் பெற்ற மாணவர்	18-02-2025	21-02-2025
வினாடி - வினா போட்டிகள்	• தேன்சிட்டு மற்றும் செய்தித்தாள்/தினசரி நாளிதழ்கள் சார்ந்த வினாடி-வினா போட்டியில் வட்டார அளவில் முதல் இடம் பெற்ற குழு (4 நபர்கள்) • பொது அறிவு மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் சார்ந்த வினாடி-வினா போட்டியில் வட்டார அளவில் முதல் இடம் பெற்ற குழு (4 நபர்கள்)	19-02-2025	21-02-2025

இலக்கிய மன்ற மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளுக்கான தலைப்புகள் மற்றும் அவற்றிற்கான மதிப்பெண்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளை நடத்தும் போது, இலக்கிய மன்றம் மற்றும் வினாடிவினா செயல்பாடுகளில் சிறந்து விளங்கும் அனுபவம் வாய்ந்த நடுவர்களை தேர்ந்தெடுத்து உரிய முறையில் போட்டிகளை நடத்துதல் வேண்டும்.

வினாடிவினா போட்டிக்கான கேள்விகளை தயாரிக்கும் பொருட்டு, அதற்கான ஒரு குழுவினை அமைத்து கீழே அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வழிகாட்டுதல்களை பின்பற்றி போட்டியினை நடத்துதல் வேண்டும்.

[வினாடி வினா போட்டிகள் - வழி முறைகள்		
போட்டிகள்	**போட்டிகள் நடத்துவதற்கான வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்**	**நடுவர்களின் எண்ணிக்கை**
தேன்சிட்டு மற்றும் செய்தித்தாள்/தினசரி நாளிதழ்கள் சார்ந்த வினாடி-வினா போட்டி	1. முதல் சுற்று: இந்த துரித சுற்றில் ஒன்றியத்தில் உள்ள அனைத்து குழுக்களும் பங்கு பெறும், இதில் துரித சுற்றுக்கான 10 கேள்விகள் இடம்பெறும், அதிக மதிப்பெண் பெறும் 4 குழுக்கள் இறுதி சுற்றுக்கு தகுதிபெறும் துரித சுற்றுக்கான கேள்விகள் தேன்சிட்டு மற்றும் செய்தித்தாள் / தினசரி நாளிதழ்களில் இருந்து இடம்பெறும் 2. இறுதி சுற்று: தகுதிபெற்ற 4 குழுக்களில் இருந்து 4 நிலையிலான போட்டிகளில் பங்கேற்பர் (20 வினாக்கள்) நிலை 1(5 வினாக்கள்) - பொதுவான உண்மைகள் நிலை 2 (5 வினாக்கள்)- அறிவியல் உண்மைகள் நிலை 3 (5 வினாக்கள்) பிறந்தநாள் சிறப்பு தினங்கள் தேன்சிட்டு செய்திதாளிலிருந்து நிலை 4 (5 வினாக்கள்) - படங்கள் சார்ந்த கேள்விகள் முதல் 3 இடம் பெறும் குழுக்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படும், அதிக மதிப்பெண் பெற்று முதல் இடம் பெறும் குழு அடுத்த நிலைக்கு செல்வர்.	வினாடி வினா நெறியாளர் - 3
பொது அறிவு மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் சார்ந்த வினாடி-வினா போட்டி	1 முதல் சுற்று: இந்த துரித சுற்றில் ஒன்றியத்தில் உள்ள அனைத்து குழுக்களும் பங்குபெறும், இதில் துரித சுற்றுக்கான 10 கேள்விகள் இடம்பெறும், அதிக மதிப்பெண் பெறும் 4	வினாடி வினா நெறியாளர் - 3

Quiz based on current affairs and GK	குழுக்கள் இறுதி சுற்றுக்கு தகுதிபெறும் துரித சுற்றுக்கான கேள்விகள் பொது அறிவு (5) மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகள் (5) இருந்து இடம்பெறும் 2. இறுதி சுற்று: தகுதிபெற்ற 4 குழுக்களில் இருந்து 4 நிலையிலான போட்டிகளில் பங்கேற்பர் (20 வினாக்கள்) நிலை 1(5 வினாக்கள்) - பொது அறிவு நிலை 2(5 வினாக்கள்) - நடப்பு நிகழ்வுகள் நிலை 3 (5 வினாக்கள்) – படம்பார்த்து கண்டறிதல் நிலை 4 (5 வினாக்கள்)- துரித சுற்று முதல் 3 இடம் பெறும் குழுக்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படும். அதிக மதிப்பெண் பெற்று முதல் இடம் பெறும் குழு அடுத்த நிலைக்கு செல்வர்	

LITERARY CLUB – English (Topics)

Type of competition	Topics	No. of winners	Criteria for awarding marks	Judges
1.Essay writing (Duration- 60 min)	> Social media and younger generation > Digital learning > Artificial intelligence and its impact on education	1	Essay Writing – Total Marks – 20 > Content – 6 marks (relevance to the topic, depth of understanding, clear organization of content) > Language – 5 marks (Effective use of vocabulary, grammatical accuracy, spelling accuracy) > Creativity & Critical thinking – 5 marks (creative use of examples, real life connections, unique perspective) > Presentation and format - 4 marks (Neatness, handwriting, adherence to time-limit)	Local writers/ speakers - 3
2.Story telling (Duration - 3 min)	> Imagine you are a water droplet and narrate your role in the water cycle and importance of water conservation. > Imagine you are soil. Narrate a tale about the	1	Total marks - 20 > Elements of story - 6 marks (Character, events, setting, problem and solution) > Creativity and originality of the story -5 marks > Voice and Expression - 5 marks > Adherence to time limit and confidence on stage - 4 marks	Local writers/ speakers - 3

	importance of soil conservation highlighting the effects of erosion and pollution. > Narrate a story about a conservationist who works to protect endangered species and their habitats			
3. Speech (Duration - 3 min)	> Pros and cons of online learning > Future of the classroom education > AI : Boon or bane	1	Total Marks – 20 > Content – 6 marks (relevance to the topic, depth of understanding, clear organization of content) > Language – 4 marks (Effective use of vocabulary, grammatical accuracy) > Creativity & Critical thinking – 4 marks (creative use of examples, real life connections, personal perspective) > Voice and Expression - 3 marks > Adherence to time limit and confidence on stage - 3 marks	Local writers/ speakers - 3
4.Poetry writing (Duration - 45 min)	>Wildlife conservation > Our Earth > Green Tamilnadu	1	Poetry Writing – Total Marks – 20 > Theme and message - 5 marks (Relevance to theme, effective expression of ideas, ability to influence the reader) > Poetic elements - 5 marks (Rhyme scheme, Effective use of language and vocabulary, Use of literary devices -, metaphor, simile) > Creativity - 5 marks (creative use of language, unique perspective) > Presentation and format - 5 marks (Neatness, handwriting, adherence to time-limit)	Local writers/ speakers - 3

Table 2:

இலக்கிய மன்றம் -தமிழ்				
போட்டிகள்	**தலைப்பு**	**வெற்றியாளர்கள் எண்ணிக்கை**	**மதிப்பெண் வழங்குவதற்கான தகுதிகள்**	**நடுவர்களின் எண்ணிக்கை**
1.கட்டுரை செயல்பாட்டுப் பண்புகள் எழுதுதல் தமிழ் (கால அளவு	> சமூக ஊடகமும் இளைய தலைமுறையும் > இணையவழி கற்றல் > செயற்கை	1	மொத்த மதிப்பெண்கள் - 20 > கருத்து 6 மதிப்பெண் (கருத்து தொடர்பு, புரிதல், தெளிவான	உள்ளூர் எழுத்தாளர்கள் / பேச்சாளர்கள் - 3

-60 நிமிடம்)	நுண்ணறிவும் கல்வியின் மீதான அதன் தாக்கமும்		கருத்தோட்டம்) >மொழி நடை 5 மதிப்பெண் (சொல் பயன்பாடு, இலக்கணம், எழுத்து பிழையின்மை) >ஆக்கத்திறன் மற்றும் பகுப்பாய்வு திறன் 5 மதிப்பெண்கள் (உதராணங்களுக்கான ஆக்கத்திறன், வாழ்க்கை தொடர்பு, புதுமை கண்ணோட்டம்) >கருத்தோட்டம் 4 மதிப்பெண்கள் (கையெழுத்து, தெளிவு, காலவரையறை)	
2கதை கூறுதல் (கால அளவு-3 நிமிடம்)	> நீங்கள் ஒரு நீர்த்துளி என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். நீர் சுழற்சி மற்றும் நீர் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தில் உங்கள் பங்கை விவரிக்கவும். > நீங்கள் மண் என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். மண் அரிப்பு மற்றும் மாசுபாட்டின் விளைவுகளை எடுத்துக்காட்டும் மண் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிய ஒரு கதையைச் சொல்லுங்கள். > அழிந்துவரும் உயிரினங்கள் மற்றும்	1	மொத்த மதிப்பெண்கள்-20 >கதை உட்கூறு - 6மதிப்பெண்கள் (கதாப்பாத்திரம், நிகழ்வு, நிகழ்விடம், பிரச்சனைகள் மற்றும் தீர்வுகள்) >ஆக்கத்திறன் மற்றும் சுய உருவாக்கம் -5 மதிப்பெண்கள் >குரல் மற்றும் முகபாவம்- 5 மதிப்பெண்கள் >காலவரையறை மேடையில தெளிவுடன் வழங்குதல்- 4 மதிப்பெண்கள்	உள்ளூர் எழுத்தாளர்கள் /பேச்சாளர்கள்-3

	அவற்றின் வாழ்விடங்களைப் பாதுகாக்கும் ஒரு பாதுகாவலர் பற்றிய கதையை விவரிக்கவும்			
3. பேச்சு தமிழ் (காலம் - 3 நிமிடம்)	>இணையவழிக் கற்றலின் நன்மை தீமைகள் > எதிர்காலத்தில் வகுப்பறைக் கல்வி > செயற்கை நுண்ணறிவு - வரமா, சாபமா?	1	மொத்த மதிப்பெண்கள் - 20 > உள்ளடக்கம்- 6 மதிப்பெண்கள் (தலைப்பிற்கான பொருத்தம், புரிதலின் ஆழம், உள்ளடக்கத்தின் தெளிவான அமைப்பு) > மொழி - 4 மதிப்பெண்கள் (சொல்லொலியின் திறம்படப் பயன்பாடு, இலக்கணத் துல்லியம்) > படைப்பாற்றல் மற்றும் விமர்சன சிந்தனை - 4 மதிப்பெண்கள் (உதாரணங்களின் ஆக்கப்பூர்வமான பயன்பாடு, நிஜ வாழ்க்கை இணைப்புகள், தனிப்பட்ட பார்வை) > குரல் மற்றும் வெளிப்பாடு - 3 மதிப்பெண்கள் > நேர வரம்பைக் கடைப்பிடிப்பது மற்றும் மேடையில் தைரியம் - 3 மதிப்பெண்கள்	உள்ளூர் எழுத்தாளர்கள் /பேச்சாளர்கள் - 3
4. கவிதை எழுதுதல் (காலம் - 45நிமிடம்)	>வனவிலங்கு பாதுகாப்பு > நமது பூமி	1	மொத்த மதிப்பெண்கள் - 20 > தீம் மற்றும் செய்தி - 5 மதிப்பெண்கள் (கருப்பொருளின்	உள்ளூர் எழுத்தாளர்கள் /பேச்சாளர்கள் - 3

	பசுமை தமிழ்நாடு		பொருத்தம், கருத்துகளை திறம்பட வெளிப்படுத்துதல், வாசகரை பாதிக்கும் திறன்) > கவிதை கூறுகள் – 5 மதிப்பெண்கள் (ரைம் ஸ்கீம், மொழி மற்றும் சொற்களஞ்சியத்தின் பயனுள்ள பயன்பாடு, இலக்கிய சாதனங்களின் பயன்பாடு – உருவகம், உருவகம்) > படைப்பாற்றல் – 5 மதிப்பெண்கள் (மொழியின் ஆக்கப்பூர்வமான பயன்பாடு,தனித்துவமான கண்ணோட்டம்) > விளக்கக்காட்சி மற்றும் வடிவம் – 5 மதிப்பெண்கள் (நேர்மை, கையெழுத்து, நேர வரம்புக்கு இணங்குதல்)	

மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு

மாவட்ட அளவிலான இலக்கிய மன்ற, வினாடி வினா மற்றும் சிறார் திரைப்படம் திரையிடல் சார்ந்த போட்டிகளை நடத்துவதற்காக நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு அதன் விவரம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இணைப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு செலவினங்களை மேற்கொள்ளுமாறும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அனைத்து வழிகாட்டு நெறிமுறைகளையும் தவறாமல் பின்பற்றி இலக்கிய மன்றம் மற்றும் வினாடிவினா சார்ந்த மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளை திட்டமிட்டு நடத்தும்படியும் அதன் விவரங்களை EMIS தளத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காலத்திற்குள் தவறாமல் பதிவேற்றம் செய்வதை உறுதி செய்யுமாறு அனைத்து மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்களும் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இணைப்பு –

1. மதிப்பீட்டு படிவம்.
2. நிதி ஒதுக்கீட்டு விவரம்
3. மாதிரி சான்றிதழ்

இயக்குநர்

சி.கே
10.02.25

நகல்

1. மாநில திட்ட இயக்குநர், ஒருங்கிணைந்த பள்ளி கல்வி, சென்னை–6
2. உறுப்பினர் செயலர், தமிழ்நாடு மாதிரிப் பள்ளிகள், சென்னை–6
3. முதன்மை தொழில்நுட்ப அலுவலர், ஒருங்கிணைந்த பள்ளி கல்வி, சென்னை–6
4. தொடக்க கல்வி இயக்குநர், தொடக்க கல்வி இயக்ககம், சென்னை–6