தமிழ்நாடுபள்ளிக் கல்வி இயக்குநரின் செயல்முறைகள், சென்னை-600 006.
ந.க.எண்.34785/எம்/இ1/2023 நாள்: 09.08.2023

பொருள் : பள்ளிக்கல்வி – பள்ளி மன்ற செயல்பாடுகள் – சிறார் திரைப்படம் திரையிடுதல் – ஆகஸ்டு 2023-24 – அரசு நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் பயிலும் 6-9 வகுப்பு மாணவர்கள் கண்டுணர்தல் –சிறார் திரைப்படம் திரையிடுதல் – வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள்வழங்குதல் – சார்ந்து.

பார்வை :
1. தமிழ்நாடு பள்ளிக் கல்வி ஆணையர் மற்றும் தொடக்கல்வி இயக்குநரின் இணை செயல்முறைகள் ந.க.எண்:019528/ எம்/இ1/2022, நாள் 19.05.2023.
2. தமிழ்நாடு பள்ளிக் கல்வி ஆணையர் மற்றும் தொடக்கல்வி இயக்குநரின் இணை செயல்முறைகள் ந.க.எண்:34785/ எம்/இ1/2022, நாள் 19.07.2023.

****

மாணவர்கள் தாங்கள் வாழும் சூழலை புரிந்து கொள்ளுதல், பல்வேறு கலாச்சாரங்களின் தனித்தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல், தன்னம்பிக்கை, நட்பு பாராட்டுதல், குழுவாக இணைந்து செயல்படுதல், பாலின சமத்துவம் உணர்தல் ஆகிய பண்புநலன்களை அடையாளம் காணுதல், தங்களிடம் உள்ளார்ந்து புதைந்திருக்கும் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர செய்தல் ஆகியன சிறார் திரைப்படம் திரையிடுதலின் நோக்கமாக அமைகிறது. மேலும், இத்திரைபடங்களை கண்ணுரும் மாணவர்களின் விரிசிந்தனை மேம்படுதல் மற்றும் விமர்சிக்கும் திறன் உள்ளிட்ட பண்புகள் பெற இந்நிகழ்வு தூண்டுகோலாக அமைகிறது.

எனவே, 2023-24ஆம் கல்வியாண்டில்,அனைத்து அரசு நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலை பள்ளிகளில் 6-9 வகுப்பு வரை பயின்று வரும் மாணவர்கள் கண்டுணரும் வகையில், ஜூலை-2023 தொடங்கி, ஒவ்வொரு மாதத்தின் இரண்டாவது வாரத்தில் சிறார் திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டு வருகிறது.

<u>ஆகஸ்டு மாத திரைப்படவிவரம்</u>

ஆகஸ்ட்-2023 ஆம் மாதத்தில், **'நிலா'** என்கின்ற தமிழ் திரைப்படம் (வசனங்கள் அனைத்தும் தமிழ் துணையுரையுடன்) திரையிடப்பட உள்ளது. இத்திரைப்படம் பள்ளிகளில் திரையிடுதல் சார்ந்து பள்ளி தலைமையாசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள் பின்வருமாறு வழங்கப்படுகிறது.

<u>திரைப்படம் திரையிடலுக்கான வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள்</u>

➢ அரசு நடுநிலை, உயர்நிலை மற்றும் மேல்நிலை பள்ளிகளில் 6 முதல் 9 வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவர்களுக்கு, குறிப்பிட்ட சிறார் திரைப்படங்கள்

திரையிடலுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பாடவேளைகளில் இத்திரைப்படத்தினை திரையிடுதல் வேண்டும்.

- திரைப்படம் திரையிடலுக்கான நிகழ்ச்சி நிரல் இணைப்பு–1ல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- பார்வை–2ல் காணும் செயல்முறைகளில், ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் சிறார் திரைப்படம் திரையிடுதல் தொடர்பான நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைக்க ஒரு பொறுப்பாசிரியரை நியமிக்கவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. அப்பொறுப்பாசிரியரின் பணிகள் பின்வருமாறு வழங்கப்படுகிறது.
- பள்ளி சூழலுக்கேற்ப, மாணவர்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் இருப்பின்முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு மாணவர்களை குழுக்களாக பிரித்து கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாடுகளுக்கு எவ்வித இடையூறுமின்றி திரையிடல் நிகழ்வினை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- அனைத்து மாணவர்களும் **திரைப்படத்தை காண்பதற்கு நல்ல காற்றோட்டத்துடன் போதுமான இடவசதி உள்ள அறையை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.**
- திரையிடுதலுக்கு முன், **திரைப்படக்காட்டி மற்றும் ஒலிப்பெருக்கி சாதனங்கள் சரியாக இயங்குவதை உறுதி செய்திடல் வேண்டும்.** குழந்தைகள் சிறந்த திரைப்பட அனுபவத்தை பெற ஏதுவாக, **வெளிப்புற ஒளி குறைவாக இருப்பதையும் போதுமான காற்றுவசதி உள்ளதையும் உறுதி செய்திடல் வேண்டும்.**
- திரையிடும்போது Projector/TV/Screen/Wall அருகே உள்ள விளக்குகளை அணைத்து ஒளி குறைவாக இருப்பதை உறுதி செய்யவும்.
- மின்சாதனங்கள் அதிக வெப்பமடையாதிருக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்வதுடன் மின் இணைப்புகள் அனைத்தும் சரியாக உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்யவேண்டும். மேலும், **மின்சாதனங்களை மாணவர்கள் எளிதில் அணுக இயலாத வகையில் உரிய முன்னேற்பாட்டு நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள வேண்டும்.**
- ஒவ்வொரு மாதமும் திரையிடப்படவுள்ள திரைப்படம் முன்கூட்டியே மாதத்தின் முதல் வாராத்தில் EMIS வழியே தலைமையாசிரியருக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.
- குறிப்பு: EMIS வாயிலாக வழங்கப்படும் இத்திரைபடம் மாணவர்களுக்கென பிரத்யேகமாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, **EMIS தளத்திலிருந்து மட்டுமே திரைப்படத்தினை திரையிடுதல்/ பதிவிறக்கம் செய்தல் வேண்டும்.** பிற வலைதளங்களிலிருந்து இத்திரைப்படம் திரையிடுதல்/பதிவிறக்கம் செய்தல்கூடாது.
- EMIS இணைய வழியே தலைமையாசிரியர் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான உள்நுழைவு அடையாளங்களை பயன்படுத்தி, திரைப்படத்தினை பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம். முன்கூட்டியே, பதிவிறக்கம் செய்து, பென்–டிரைவ்

அல்லது DVDல் சேமித்து வைத்து Hi-tech lab/TV/Projector/Smart Board வாயிலாக **ஒலிபெருக்கி(Speaker)** வசதியுடன் மாணவர்களுக்கு திரையிட வேண்டும். இவ்வசதி இல்லாத பள்ளிகளில் பள்ளி மேலாண்மைக் குழுக்கள் வாயிலாக உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளலாம்.

- திரைப்படம் திரையிடப்படுவதற்கு முந்தைய வாரத்தில், தலைமையாசிரியர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் EMIS செயலியில் உள்ள திரைப்படத்தின் **சுவரொட்டியினை (Poster)** (A4 அளவு தாளிற்கு குறைவில்லாமல்) பள்ளி வளாகத்தில் மாணவர்கள் அறிந்திடும் வகையில், **அறிவிப்பு பலகையில் மற்றும் வகுப்பறைகளில் ஒட்ட வேண்டும்.**
- திரையிடப்படவுள்ள திரைப்படத்தின் கதைச்சுருக்கம் இணைப்பு-2ல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.. திரைப்படம் திரையிடும் நாளுக்கு முன்னரே தலைமையாசிரியர்/பொறுப்பாசிரியர் திரைப்படத்தைப் பார்க்க வேண்டும். திரையிடப்படுவதற்கு முன்னர், மாணவர்களை ஆர்வமூட்டும் வகையில், **திரைப்படம் சார்ந்து சிறு முன் உரையாடல் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும்.**
- திரைப்படம் திரையிடப்பட்டு முடிந்த பிறகு, படத்தின் மையக்கருத்து/திரைப்படம் ஏற்படுத்திய தாக்கம் குறித்து உரையாடல் நிகழ்த்த ஏதுவாக கலையில் ஆர்வமுள்ள துறைசார் வல்லுநரை சிறப்பு அழைப்பாளராக அழைக்க வேண்டும்.
- திரைப்படத்தை திரையிடும் போது அது முழு திரையில் தெரியுமாறு (Doubleclick அல்லது Rightclick செய்து 'Full Screen' option-ஐ தேர்வு செய்து) திரையிடுவதை உறுதி செய்யவும்.
- திரையிடும்போது தொழிற்நுட்ப காரணங்களால் இடையூறுகள் ஏதேனும் ஏற்படின், திரையிடுதலை தற்காலிகமாக நிறுத்தி, சரிசெய்து திரையிடுதல் மீள தொடங்கப்பட வேண்டும்.
- திரையிடல் நிகழ்வினை ஆவணப்படுத்தும் பொழுது மாணவர்களின் கவனத்தை சிதறடிக்காத வண்ணம் செயல்பட வேண்டும்.
- திரைப்படம் சார்ந்து மாணவர்களின் கருத்துகளை இணைப்பு-3ல் வழங்கப்பட்டுள்ள பின்னூட்டக் (feedback) கேள்வித்தாள் வாயிலாக பெறுதல் வேண்டும்.
- திரைப்படம் மற்றும் அதன் கதைக்களம், மையக் கதாபாத்திரங்கள், துணை நடிகர்களின் கதாபாத்திரங்கள், ஒளிப்பதிவு, கதைநிகழ்வுகள், கதைப்போக்கு, முடிவின்தன்மை போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாணவர்களின் கவனத்தை அறிந்துணரும் வினாக்களை கேட்கலாம். (மாதிரி இணைப்பு-4ல் வழங்கப்பட்டுள்ளது)
- **ஒவ்வொரு மாதமும், சுமார் 5 மாணவர்களை திரைப்படம் குறித்து 2-3 நிமிடங்கள் பேச செய்தல் வேண்டும்.** திரைப்படம் குறித்து மாணவர்கள் தமது கருத்துக்களை **சொந்த நடையில் எழுதச் செய்தல், படம் குறித்த விமர்சனம், பாத்திரம் குறித்த திறனாய்வு, படக்கதையின் சுருக்கம், படத்தில் தான்**

உணர்ந்தவற்றை விவரித்தல் போன்ற செயல்பாடுகளில் அனைத்து மாணவர்களும் ஈடுபடுதலை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

- மாணவர்களின் படைப்புகளை ஆவணப்படுத்துவதுடன் சிறந்த படைப்புகளை பள்ளிக் கல்வித் துறையால் வெளியிடப்படும் சிறார் இதழில் இடம் பெற்றிட உறிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- பள்ளி அளவில் சிறந்து விளங்கும் மாணவர்களை ஒன்றிய அளவில் நடைபெறும் போட்டிகளிலும், ஒன்றிய அளவில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களை மாவட்ட அளவில் நடைப்பெறும் போட்டிகளிலும் பங்கேற்க செய்தல் வேண்டும்.
- மாவட்ட அளவில் வெற்றி பெறும் மாணவர்கள் ஆண்டு இறுதியில் நடைபெறும் சிறார் திரைப்பட திருவிழாவில் பங்கேற்பர். இந்நிகழ்வில், மாணவர்களோடு, கலைத்துறை சார்ந்த வல்லுநர்கள் கலந்துரையாட வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்படும். மேலும், மாணவர்கள் சிறந்த நேரடி அனுபவங்களை பெற வாய்ப்புகள் வழங்கப்படும்.
- மாநில அளவில் நடைபெறும் சிறார் திரைப்படவிழாவில் பங்கேற்கும்மாணவர்களிலிருந்து சிறப்பாக செயல்படும் சுமார் 25 மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்கு கல்விச் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்ல உரிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும்.

கண்காணித்தல் மற்றும் ஆலோசனை வழங்குதல்

- **ஒன்றிய அளவில்**

வட்டார வளமைய மேற்பார்வையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்றுநர்கள் தங்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள பள்ளிகளில் சிறார் திரைப்படம்திரையிடப்படுதலை உறுதி செய்து உரிய பார்வை விவரங்களை பள்ளிப்பார்வை செயலியில் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

- **மாவட்ட அளவில்**

மாவட்ட அளவில் முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்கள், மாவட்ட கல்வி அலுவலர்கள், உதவி திட்ட அலுவலர்கள், பள்ளி துணை ஆய்வாளர்கள், வட்டார கல்வி அலுவலர்கள் சிறார் திரைப்படம் திரையிடப்படுதலை உறுதி செய்து பார்வையிட்டு, பள்ளிப்பார்வை செயலியில் பதிவு செய்தல் வேண்டும். ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக்கல்வித் திட்டத்தின் தகவல் மற்றும் ஆவணப்படுத்துதல் ஒருங்கிணைப்பாளர்(MDO), இந்நிகழ்வு சார்ந்த புகைப்படங்கள் மற்றும் காணொளிகளை பதிவு செய்து ஒருங்கிணைந்த பள்ளி கல்வியின் மாநில திட்ட இயக்ககத்திற்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்டுள்ள அனைத்து வழிகாட்டு நெறிமுறைகளையும் தவறாதுபின்பற்றி ஒவ்வொரு மாதமும், பள்ளிக் கல்வியால் பரிந்துரைக்கப்படும் திரைப்படத்தினை பள்ளிகளில் 6-9 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு திரையிட உரிய

நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள அனைத்து மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்களும் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இணைப்பு :

1. திரைப்படத் திரையிடல் அமர்விற்கான மாதிரி நிகழ்ச்சி நிரல்
2. சிறார் திரைப்படத்தின் கதை சுருக்கம்
3. பின்னோட்ட படிவம்.
4. Spotlight Quiz

பள்ளிக் கல்வி இயக்குனர்

பெறுநர்

முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்கள், அனைத்து மாவட்டங்கள்

நகல்

1. மாநில திட்ட இயக்குநர், ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக் கல்வி, சென்னை–600006.
2. இயக்குநர், தொடக்க கல்வி இயக்குநரகம், சென்னை–600006.

இணைப்பு 1 : சிறார் திரைப்படத் திரையிடல் அமர்விற்கான நிகழ்ச்சி நிரல்

படம்: (நிலா)காலஅளவு: 23 நிமிடங்கள் (சிறப்பு அழைப்பாளர்களுடன்)

வ .எண்	காலஅளவு	செயல்பாடுகள்	நடத்தக்கூடியவர் / உறுதிசெய்பவர்
1	10 நிமிடங்கள்	படம் திரையிடுவதற்கு வகுப்பறை தயாராக உள்ளதா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்	பொறுப்பு ஆசிரியர்
2	15 நிமிடங்கள்	திரைப்படம் திரையிடப்படும் அறையில் அனைத்து குழந்தைகளையும் கூட்ட வேண்டும்	வகுப்பு ஆசிரியர்கள் உதவியுடன் பொறுப்பு ஆசிரியர்
3	5 நிமிடங்கள்	சிறப்புஅழைப்பாளர்அறிமுகம் (சிறப்பு அழைப்பாளர் திரைப்படம் தொடங்கும் முன்னரே வருவதை உறுதிப்படுத்தி கொள்ளவும்)	த.ஆசிரியர்/ பொறுப்பு ஆசிரியர்
4	5 நிமிடங்கள்	படத்தின்அறிமுகம் (கதைசுருக்கம்) (இணைப்பு – 2)	பொறுப்பு ஆசிரியர்
5	30 நிமிடங்கள்	படம் திரையிடல்	பொறுப்பு ஆசிரியர்
6	15 நிமிடங்கள்	சிறப்பு அழைப்பாளர் உரை	பொறுப்பு ஆசிரியர் அறிமுகப்படுத்தி பேச அழைத்தல்
7	15-20 நிமிடங்கள்	கருத்து கேட்பு அமர்வு – (இணைப்பு – 3)	2 – 3 குழந்தைகள் பேசுவார்கள்
8	30 நிமிடங்கள்	ஸ்பாட்லைட் கேள்விகள் (Spotlight) மேலும், மாணவர்களின் அறிவியல் ஆர்வத்தை தூண்டும் வகையில் நிலவு தொடர்பான கேள்விகளையும் கேட்டு உரையாடல்களை நிகழ்த்தலாம்).	பொறுப்பு ஆசிரியர் (ஒரு பெரிய குழுவாக இருந்தால் பிற ஆசிரியரின் உதவியை பெறலாம்)
9	5 நிமிடங்கள்	நன்றி உரை	பொறுப்பு ஆசிரியர் அல்லது தலைமை ஆசிரியர்

<u>இணைப்பு-2 கதைச் சுருக்கம்-நிலா</u>

இயக்கம்: **ஞாநி**
வெளியானஆண்டு: 2017
மொழி: **தமிழ்**
துணையுரைமொழி: **தமிழ்**
திரைப்படத்தின்காலம்: 23
நிமிடங்கள்

<u>நிலா</u>

ஞானபாநு தயாரிப்பில் எழுத்தாளர் ஞாநி அவர்கள் எழுதி இயக்கிய சிறார் குறும்படம். ஒரு பெரிய நாட்டின் இளவரசி தான் கயல்விழி. அவளுக்கு திடீரென்று உடல்நிலை சரியில்லாமல் போக அவளை குணமாக்க பேரரசர் மருத்துவரை வரவழைக்கிறார். இளவரசியை குணமாக்க அவள் கேட்பதை பரிசளித்தால் போதும் என்று மருத்துவர் கூறுகிறார். இளவரசி கயல்விழியோ வான்நிலா வேண்டும் என ஏக்கமாக கேட்கிறாள். தனது மகளின் மீது அளவற்ற பாசமுள்ள பேரரசன் நிலாவை பரிசளிக்க அமைச்சர், மந்திரவாதி, கணிதர் என எல்லோரிடமும் உதவியை நாடுகிறார். இறுதியில் கோமாளி வரவழைக்கப்படுகிறார். கோமாளி நிலாவை இளவரசிக்கு பரிசளித்தானா; இளவரசி குணமடைந்தாளாஎ ன்பதே மீதிக்கதை.

இக்கதை குழந்தைகளின் சிக்கல்களுக்கு குழந்தைகளே தீர்வு காண்பதை மிக எளிமையாக இயல்பாக எடுத்துக் கூறுகிறது. குழந்தைகளுக்கான தீர்வு பெரியவர்கள் பார்வையில் இருந்து பார்க்கும் போது தீர்வு காண சிக்கலானதாகவும் கடுமையானதாகவும் புலப்படுகிறது. ஆனால் குழந்தைகள் எப்போதும் குழந்தைகளாக சவால்களை எதிர்கொண்டு தீர்வு காண்கிறார்கள் என்பதை மிக அழகாக இத்திரைப்படம் காட்சிப்படுத்துகிறது.

இணைப்பு–3.திரைப்படம் திரையிட்ட பின் உரையாட வேண்டியவை

Template for the feedback:

1. இந்த திரைப்படம் உங்களுக்கு பிடித்திருக்கிறதா?
2. இத்திரைப்படத்தின் மூலக்கரு / மையக் கருத்து என்ன?
3. கதை எதைப் பற்றியது அல்லது யாரைப் பற்றியது? அதை எப்படி அறிந்து கொண்டீர்கள்?
4. கதையில் நிகழும் மிக முக்கியமான சம்பவங்கள் என்னென்ன?
5. தங்களை மிகவும் கவர்ந்த கதாப்பாத்திரம் எது?
6. திரைப்படத்தின் வாயிலாக தாங்கள் கற்றுக்கொண்ட முக்கிய கருத்துகள் என்னென்ன?
7. இத்திரைப்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்விடம் படத்திற்கு எவ்வாறு சிறப்பு செய்கிறது?
8. இப்படத்தில் இசைக்கு எவ்வாறு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது?
9. இத்திரைப்படத்தில், எந்த ஒரு கதாப்பாத்திரத்திற்கு நீங்கள் பின்னனிக்குரல் கொடுக்க விரும்புவீர்கள், அவ்வாறு விருப்பப்படின், ஒரு நிகழ்வில் அவர் விரும்பும் பாத்திரத்திற்கு பின்னனி குரல் கொடுக்க சொல்லலாம்.
10. இத்திரைப்படத்தை பற்றி உங்களுக்கு தெரிந்தவர்களுடன் உரையாடுவீர்களா, மற்றும் அவர்கள் இப்படத்தை காண சொல்வீர்களா? ஏன்?
11. இத்திரைப்படம் பற்றி உங்களின் எண்ணங்களை 2 வரிகளில் எழுதுக.

இணைப்பு–4 Spotlight Quiz – மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து ஆர்வத்தை தூண்டும் வினாக்கள்

1. கதையின் தொடக்கத்தில், இடையில் மற்றும் முடிவில் என்ன நடக்கிறது?
2. இந்த கதை எந்த இடத்தில் நடக்கிறது?
3. இந்த கதை எங்கு நடக்கிறது என்று எப்படி அறிவது?
4. திரைப்படத்தில் ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் உள்ளனவா?
5. இக்கதை முக்கிய கதாபாத்திரத்தை தழுவி உள்ளதா அல்லது பிறரை சார்ந்து அமைகிறதா?
6. எந்த கதாப்பாத்திரத்திற்காவது குறிப்பிட்ட இசை அல்லது ஒலி கொடுக்கப்பட்டுள்ளதா?
7. எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட கதாபாத்திரத்திற்காவது குறிப்பிட்ட வண்ணம்/வண்ணங்கள் தொடர்புடையதாக உள்ளதா ?
8. கதையின் தொடக்கத்தில் நாம் எங்கிருந்தோம் என்று நினைக்கிறீர்கள்?
9. இந்தக் கதை எப்போது நிகழ்கிறது எனக் கூற முடியுமா? இந்த கதை கடந்தகாலத்தை சார்ந்ததா அல்லது நிகழ்காலத்தைச் சார்ந்ததா என்பதை எப்படி அறிவீர்கள்?
10. இத்திரைப்படத்தின் முழு கருத்தையும் மூன்று நிமிடங்களில் உங்களால் நடித்துக் காட்ட முடியுமா?

****