

SSLC முதல் திருப்புதல் பொதுத்தேர்வு - 2022

தமிழ்

பகுதி - I (மதிப்பெண்கள் - 15)

1. (ஆ) மணிவகை
2. (இ) அன்மொழித்தொகை
3. (ஆ) எம் + தமிழ் + நா
4. (அ) உம்மைத்தொகை
5. (ஈ) தேவநேயப்பாவாணர்
6. (ஆ) எட்டு
7. (இ) தாவரங்களின் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொற்கள்
8. (ஈ) சரு
9. (அ) காற்று
10. (ஆ) பாண்டிய மன்னன்
11. (ஈ) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு  
பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
12. (ஆ) மோனை, எதுகை
13. (அ) சீராக
14. (ஈ) அவித்து விடாதே, மடித்து விடாதே
15. (இ) பாரதியார்

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் - 18)

பிரிவு - 1

16.
  - ❖ உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் வசனகவிதை எனப்படுகிறது.
  - ❖ ஆங்கிலத்தில் இதை prose poetry என்றழைப்பர்.
  - ❖ இந்த வடிவம் தமிழில் பாரதியாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
  - ❖ இவ்வசன கவிதையே புதுக்கவிதை என்ற வடிவம் உருவாகக் காரணமாயிற்று.
17. அ) உலகத்தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவி அதன் தலைவராக இருந்தவர் யார்?  
ஆ) அரும்பு என்றால் என்ன?  
(ஏற்புடைய வினாக்கள் எதுவாக இருப்பினும் மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்)
18. உலகியல் நூறு, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, எண்சுவை எண்பது, மகபுருவஞ்சி, பள்ளிப்பறவைகள் முதலிய நூல்களுள் எவையேனும் இரண்டு.
19. சிறுகூலங்கள்: செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல், சம்பா, சம்பாவின் வகைகள், வரகு, காடைக்கண்ணி, குதிரைவாலி முதலியவற்றுள் இரண்டு.
20. இலை, தாள், தோகை, ஓலை, சண்டு, சருகு
21. "எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும்  
அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு"
22. சிரித்து சிரித்துப் பேசினார்.
23. அ) காற்றின் பாடல் (ஏற்புடையது எதுவாக இருப்பினும் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)  
ஆ) வானத்தின் நடனம் (ஏற்புடையது எதுவாக இருப்பினும் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

24. இறகு

குருதி

வாள்

அக்கா

மதி

படகு

25.

- ❖ வேங்கை என்னும் சொல், வேம் + கை என்று பிரிந்து நின்று வேவுகின்ற கை என்ற பொருளைத் தருவதால் அது தொடர்மொழி. (ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட சொற்கள் தொடர்வதால்)
- ❖ வேங்கை என்னும் அதே சொல் தனித்து நின்று (பிரிவுபடாமல் நின்று) மரத்தைக் குறிப்பதால் அது தனிமொழி.
- ❖ இவ்வாறு வேங்கை என்னும் ஒரே சொல் தனிமொழிக்கும் தொடர்மொழிக்கும் பொதுவாக வருவதனால் அது பொதுமொழி.  
(ஏற்புடை விடையிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

26. 'தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் - சுவை

தோரும் சிலப்பதி காரமதை

ஊனிலே எம்முயிர் உ ள்ளாவும் - ந்தம்

ஓதியுணர்ந்தின் புறுவோமே"

27. கரும்பு தின்றான் - வேற்றுமைத்தொகை (இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை)

வீசு தென்றல் - வினைத்தொகை

28. அ) கலந்துரையாடல்

ஆ) நவீன இலக்கியம்

28. (குறிப்பு : செவி மாற்றுத்திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினாவிற்கான விடை)

பூவிலங்கு, தேன்மழை, தேன்பூ, விண்மழை, மணிமேகலை, வான்மழை, பூமழை, செய்தேன்.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் - 18)

பிரிவு - 1

29.

- ❖ கத்தரி நாற்று சந்தையில் விற்கக் கண்டேன்.
- ❖ தென்னம்பிள்ளை வரிசையாக நடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ ஏரிக்கரையில் நட்ட பனை, மடலியை விரித்து அழகாக அசைகிறது.
- ❖ வாழைக்கன்று நட்டு வைத்தால் நம் வாழ்வும் வளரும்.
- ❖ நெற்பைங்கூழ் மெல்ல வளர ஆரம்பித்துவிட்டது.

30. ஏற்ற விடையிருப்பின் மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

31. அ) மொழி

ஆ) ஒரு நாட்டின் வளத்திற்குத் தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களின்

அறவொழுக்கங்களும் அமைந்திருக்கும். நாட்டின் தனிப்பெரும் வளத்தினாலேயே, பண்டைத் தமிழ் மக்கள் தனிப்பெரும் நாகரிகத்தை உடையவராக இருந்திருக்கின்றனர்.

இ) மொழி, ஒரு நாட்டாரின் அல்லது இனத்தாரின் நாகரிகத்தை அளந்தறிவதற்கு சிறந்த வழியாக உள்ளது.

பிரிவு - 2

(குறிப்பு: 34 -வது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.)

32. நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை,

அகநானூறு, புறநானூறு

33. அ) மயங்கச்செய்

ஆ) மகரந்தத் - மயலுறுத்து

34. அன்னை மொழியே

தென்னன் மகளே திருக்குறளின் மாண்புகழே!

இன்னறும் பாப்பத்தே! எண்தொகையே! நற்கணக்கே!

மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!

முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.

(அல்லது)

அன்னை மொழியே

அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!

முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்த்த நறுங்கனியே!

கன்னிக் குமரிக் கடல்கொண்ட நாட்டிடையில்

மன்னி அரசிருந்த மண்ணுலகப் பேரரசே

-- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்.

35. குறள்:

ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப் படும்
--

அலகிடுதல்:

எண்	சீர்	அசை	வாய்பாடு
1	ஒழுக்/கம்	நிரை+நேர்	புளிமா
2	விழுப்/பம்	நிரை+நேர்	புளிமா
3	தர/லான்	நிரை+நேர்	புளிமா
4	ஒழுக்/கம்	நிரை+நேர்	புளிமா
5	உயி/ரினும்	நிரை+நிரை	கருவிளம்
6	ஓம்/பப்	நேர்+நேர்	தேமா
7	படும்	நிரை	மலர்

முடிவு:

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறள் மலர் என்னும் வாய்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

(அட்டவணை மட்டும் (அலகிடுதல்) இருப்பினும் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்)

36.

வினைமுற்று	தொழிற்பெயர்
அறிந்தது	அறிதல்
அறியாதது	அறியாமை
புரிந்தது	புரிதல்
புரியாதது	புரியாமை
தெரிந்தது	தெரிதல்
தெரியாதது	தெரியாமை
பிறந்தது	பிறத்தல்
பிறவாதது	பிறவாமை

37.

- ❖ உடுப்பதூஉம், உண்பதூஉம் என்னும் சொற்கள் இன்னிசை அளபெடை சொற்கள் ஆகும்.
- ❖ செய்யுளில் ஓசை குறையாதவிடத்தும் இனிமையான ஓசைக்காக உயிர்நெடி லெழுத்துகள் அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடை ஆகும்.

**பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் - 25)**

**பிரிவு - 1**

38. அ) வினாவிிற்கேற்ற விடையிருப்பின் மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

ஆ) வினாவிிற்கேற்ற விடையிருப்பின் மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்.

39. அ) புகார் கடிதம்

1. தலைப்பு	- 1/2 மதிப்பெண்
2. விடுநர், பெறுநர்	- 1/2 மதிப்பெண்
3. விளித்தல்	- 1/2 மதிப்பெண்
4. பொருள்	- 1/2 மதிப்பெண்
5. செய்திப்பகுதி	- 2 மதிப்பெண்கள்
6. இடம்மற்றும் நாள்	- 1/2 மதிப்பெண்
7. உறைமேல் முகவரி	- 1/2 மதிப்பெண்

ஆ) தந்தைக்குக் கடிதம்

1. தலைப்பு	- 1/2 மதிப்பெண்
2. விளித்தொடர்	- 1/2 மதிப்பெண்
3. பொருள்	- 3 மதிப்பெண்கள்
4. இப்படிக்கு, இடம்மற்றும் நாள்	- 1/2 மதிப்பெண்
6. உறைமேல் முகவரி	- 1/2 மதிப்பெண்

40. ஏற்ற விடையிருப்பின் முழுமதிப்பெண் வழங்கலாம்.

41. வினாத்தாளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெயர், தந்தை பெயர், முகவரி முதலியவைச் சரியாக உள்ளனவா என்று பார்த்து மதிப்பெண்கள் வழங்கவும்

42. அ) ஏற்ற விடையிருப்பின் முழுமதிப்பெண் வழங்கலாம்.

ஆ) இயற்கையுடன் விடியல்

பொன்னிற சூரியன் அதிகாலையில் தோன்றிய பிரகாசமான கதிர்களைக் கொண்டு உலகை இருளைப் போக்குகிறது. மேகங்கள் அளையத் தொடங்குகின்றன. வண்ணமயமான பறவைகள் தங்கள் காலை இசையால் மகிழ்ச்சி அடைகின்றன. அழகிய பட்டாம்பூச்சிகள் மலர்களைச் சுற்றி நடனம் ஆடுகின்றன. மலர்களின் வாசனை, தென்றல் காற்றை நிரப்புகிறது. காற்று எல்லா இடங்களிலும் வீசி மகிழ்ச்சியூட்டுகிறது.

(மாணவர்கள் சொந்த நடையில் ஏற்ற விடை எழுதியிருப்பின் முழு மதிப்பெண்கள் வழங்கலாம்)

42. (குறிப்பு: செவி மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா)

அ) கருமையும் வெண்மையும் கலந்த சாம்பல் நிறத்தாலாகிய பட்டுப்போர்த்த முதுகு என பாரதியார் கூறுகிறார்.

ஆ) இரண்டு

இ) சிட்டுக்குருவியின் மூக்கு சிறுதானியம் போன்று இருந்தது.

ஈ) துளிதுளி

உ) ஏற்ற விடையிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்.

43. அ) ஏற்ற விடையிருப்பின் முழுமதிப்பெண் வழங்கலாம்.

ஆ)

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. தலைபுகொடுத்தல்  | - 1 மதிப்பெண்    |
| 2. முன்னுரை, முடிவுரை அமைத்தல்                                       | - 1 மதிப்பெண்    |
| 3. தலைபுக்கேற்ற செய்திகளை எழுதுதல் (பொருளுரை மற்றும் உள்தலைப்புகள்)  | - 4 மதிப்பெண்கள் |
| 4. மேற்கோள்கள், பழமொழிகள், திருக்குறள்கள் முதலியவற்றை பயன்படுத்துதல் | - 1 மதிப்பெண்    |
| 5. நிறுத்தற் குறிகளைப் பயன்படுத்துதல்                                | - 1 மதிப்பெண்    |

- முதலியவற்றைப்பார்த்து மதிப்பெண்கள் வழங்கவேண்டும். ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை, கையெழுத்து முதலியவற்றையும் பார்க்க வேண்டும்.

44. அ) ஏற்ற விடையிருப்பின் முழுமதிப்பெண் வழங்கலாம்.

ஆ) கதையினை உள்தலைப்பிட்டு எழுதியிருந்தாலோ அல்லது சுருக்கமாக எழுதியிருந்தாலோ முழுமதிப்பெண்கள் வழங்கலாம். எனினும் நிறுத்தக்குறிகள் மற்றும் தொடர்பிழை, சந்திப்பிழை, எழுத்துப்பிழை முதலியவற்றைப் பார்த்து மதிப்பெண்கள் வழங்கவும்.

45. அ), ஆ)

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. தலைபுகொடுத்தல்  | - 1 மதிப்பெண்    |
| 2. முன்னுரை, முடிவுரை அமைத்தல்                                       | - 1 மதிப்பெண்    |
| 3. தலைபுக்கேற்ற செய்திகளை எழுதுதல் (பொருளுரை மற்றும் உள்தலைப்புகள்)  | - 4 மதிப்பெண்கள் |
| 4. மேற்கோள்கள், பழமொழிகள், திருக்குறள்கள் முதலியவற்றை பயன்படுத்துதல் | - 1 மதிப்பெண்    |
| 5. நிறுத்தற் குறிகளைப் பயன்படுத்துதல்                                | - 1 மதிப்பெண்    |

- முதலியவற்றைப்பார்த்து மதிப்பெண்கள் வழங்கவேண்டும். ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை, கையெழுத்து முதலியவற்றையும் பார்க்க வேண்டும்.