

| | | |
|--------------|----------------------|---------------|
| Standard: 10 | Syllabus (2020-2021) | Arabic Reader |
|--------------|----------------------|---------------|

| Unit | Content |
|------|---------------------------------------|
| 1.1 | بر الوالدين |
| 1.2 | سيد الكونين |
| 1.5 | انواع الصوم |
| 2.1 | أساس الحياة |
| 2.2 | التقوي |
| 2.5 | الأشياء التي يفسد بها الصوم مع القضاء |
| 3.2 | صاحب الجنتين |
| 3.3 | نواصب الفعل المضارع |
| 3.5 | صدقة الفطر |
| 4.1 | مفتاح العلم |
| 4.3 | جوازم الفعل المضارع |
| 4.4 | الأحاديث النبوية |
| 5.1 | محمد يوسف كوكن عمري |
| 5.3 | إن وأخواتها |
| 5.5 | كيف أداء الحج |
| 6.5 | المحظورات للمحرم |
| 7.1 | رحمة ربي |
| 7.2 | وصيا لقمان |
| 7.3 | المعرب والمبني |

SYLLABUS

2020-2021

Standard - X

دسویں جماعت کے لئے

Urdu Reader

اُردو

| Unit اکائی | Content مواد |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I | قواعد (گرامر) بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی قسمیں حمد باری تعالیٰ زبانی یاد کرنے کی نظمیں |
| II | سرسری مطالعہ تفریح غزل علیم صبا نویدی |
| III | حصہ نثر اردو زبان کا آغاز اور ارتقاء نظم مثنوی - چاندنی رات کا ایک منظر غزل مومن خان مومن قواعد (گرامر) معنی کے لحاظ سے فعل کی قسمیں |
| IV | حصہ نثر حصول علم کی اہمیت ترانہ اُردو زبانی یاد کرنے کی نظمیں غزل کاوش بدری سرسری مطالعہ گذرا ہوا زمانہ |
| V | غزل فراق گورکھ پوری حصہ نظم ایک آرزو علامہ اقبال قواعد (گرامر) محاورے اور ضرب الامثال |
| VI | نثر ڈرامہ - کثافت میاں حاضر ہوں غزل اصغر گونڈوی حصہ نظم رباعیات قواعد (گرامر) نے اور کو کے قاعدے |
| VII | غزل نثار الماس حصہ نظم چپ کی داد الطاف حسین حالی ترو کرل - تمل ادب کا ایک منفرد شاہ کار سرسری مطالعہ شکوہ شکایت قواعد علم بیان |
| VIII | غزل عبید الرحمن احساس حصہ نظم زندگی حضرت شاکرناٹھی سرسری مطالعہ دلوں کے داغ چھپاؤ قواعد ترکیب نحوی اور اس کے اصول |

Syllabus 2020 – 2021

Standard - X

French Reader

| UNIT | CONTENT |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. La météo</p> | <p>Le futur simple</p> <p>Le futur proche</p> <p>La condition : Si + present → present/futur/ impératif</p> <p>Le comparatif</p> <p>Les expressions impersonnelles</p> <p>La négation : ne...jamais</p> <p>Déjà- ne pas encore</p> <p>Rester- ne...plus</p> <p>Dialogues</p> <p>A&B and</p> <p>Grammaire exercise</p> |
| <p>2. Qu'est-ce que Tu as pense... ?</p> | <p>Le passe compose</p> <p>Les pronoms relatifs : <i>qui</i>, <i>que où</i></p> <p>Le féminin de l'adjectif qualificatif</p> <p>L'expression de la cause : à <i>cause de</i></p> <p>L'expression de la concession : <i>quand même</i></p> <p>Dialogues</p> <p>A&B and</p> <p>Grammaire exercise</p> |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Felicitations</p> | <p>Le passe compose : au négatif& avec les pronoms COD</p> <p>L'imparfait</p> <p>Dialogues</p> <p>A&B and</p> <p>Grammaire exercice</p> |
| <p>4. La santé</p> | <p>Le présent : verbes <i>éternuer, se sentir, se moucher</i></p> <p>L'imparfait</p> <p>Les mots positifs/négatifs</p> <p>Le comparatif</p> <p>Les expressions avec <i>avoir</i></p> <p>Dialogues</p> <p>A&B and</p> <p>Grammaire exercice</p> |
| <p>5. Commander</p> <p>En ligne</p> | <p>Le passe récent</p> <p>Le présent progressif</p> <p>L'accord du participe passe avec l'auxiliaire <i>avoir</i></p> <p>Le passe compose des verbes pronominaux</p> <p>Le superlatif : adjectif, adverbe, verbe</p> <p>Les expressions du temps: <i>depuis, quand, dès, immédiatement, tout de suite, quelque fois</i></p> <p>Dialogues</p> <p>A&B and</p> <p>Grammaire exercice</p> |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. A qui...?</p> | <p>Rappel : Les adjectifs possessifs Les pronoms possessifs Rappel : Les adjectifs démonstratifs Les pronoms démonstratifs Les pronoms interrogatifs L'adverbe</p> <p>Dialogues A&B and Grammaire exercice</p> |
| <p>7. Une visite culturelle</p> | <p>Le présent : verbes <i>emmener, payer, s'entraîner,</i> <i>réfléchir, attendre</i></p> <p>Le subjonctif Les verbes exprimant la pensée : <i>penser, croire</i></p> <p>Les expressions du tems: <i>au</i> <i>début de, jusqu'à, pendant,</i> <i>pour</i>, les jours de la semaine</p> <p>Les adjectifs indéfinis chaque, tout (<i>toute, tous,</i> <i>toutes</i>)</p> <p>Rappel : Les pronoms complément d'objet direct & indirect</p> <p>Rappel : Le pronom y</p> <p>Quelque chose – ne...rien</p> <p>La négation : ne...aucun(e)</p> <p>Dialogues A&B and Grammaire exercice</p> |

8. Demander

un conseil

Le présent : verbes essayer,
oublier, obtenir, poursuivre

Les verbes pronominaux :

se soucier, s'intéresser, se

rappeler

La condition :

Si+imparfait→conditionnel

présent

Rappel : Le subjonctif

Les pronoms COD/COI

Dialogues

A&B and

Grammaire exercice