



பள்ளிக்கல்வித்துறை

வேலூர் மாவட்டம்

12-ஆம் வகுப்பு
தமிழ்



சிறுதேர்வு வினாத்தாள் தொகுப்பு

2018 - 2019

தீரு. சா.மார்ஸ்
முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்,
வேலூர் மாவட்டம்

சிறுதேர்வு : 1 - 18
வகுப்பு : 12 **பாடம் : தமிழ்**
காலம் : 30 நிமிடம் **மதிப்பெண் : 30**

சிறு தேர்வு	செய்யுள்	உரைநடை	துணைப்பாடம்
1	1) இறை வாழ்த்து 2) மொழி வாழ்த்து 3) நாட்டு வாழ்த்து	பாடம் : 1 உயர்தனிச் செம்மொழி	கதை : 1 பால்வண்ணம் பிள்ளை
2	1) புறநானாறு 2) அகநானாறு 3) நற்றினை	பாடம் : 2 சமரசம்	கதை : 2 மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து
3	1) குறுந்தொகை 2) ஜங்குறநாறு	பாடம் : 3 கவிதை	கதை : 3 சட்டை
4	திருக்குறள் 1) செய்ந்நன்றியறிதல் பகுபதம், இலக்கணம் தினை		தமிழாக்கம்
5	2) பொறையுடைமை புணர்ச்சி, துறை, செய்யுள் வினா, இலக்கிய நயம்		இலக்கிய நயம்
6	3) அறிவுடைமை	பாடம் : 4 வாழ்க்கை	துணைப்பாடம் கதை : 4 வேலி
7	4) வினைத்திட்பம்	அணி யழ்மொழி கதை	கதை : 5 மகன்
8	சிலப்பதிகாரம் பொருத்துக	பாடம் : 5 ஆவந்தமிழுரும்	கவிதை
9	கம்பராமாயணம் வினாக்கள், மனப்பாடப்பகுதி	-	கதை : 6 கிழிசல்
10	1) தேம்பாவணி 2) பாண்டியன் பரிசு	புணர்ச்சி, இலக்கணம், பகுபதம்	-
11	3) உலா 4) அந்தாதி	பாடம் : 6 நீதி நூல்களில் இலக்கிய நயம்	பொருத்துக. தமிழாக்கம்

சிறு தோர்வு	செய்யுள்	உரைநடை	துணைப்பாடம்
12	5) கலம்பகம் 6) பள்ளு மனப்பாட்பகுதி	பாடம் :7 மனிதர் வாழ்க	வாழ்க்கை நிகழ்வு
13	7) மாலைக்கால வருணணை 8) புத்தகசாலை மனப்பாட்பகுதி	இலக்கிய நயம் பாராட்டல்	7. கதை ஒர் உல்லாசப் பயணம்
14	காடு சிக்கணம் மனப்பாட்பகுதி		8. கதை ஒவ்வொரு கல்லாம்
15	மனித நேயம் தீக்குச்சிகள் வேலைகள் அல்ல வேள்விகளே	பகுபதம், புணர்ச்சி இலக்கணம்	பொருத்துக
16	சிவபெருமான் திருமால்	பாடம் : 8 தமிழ்நாட்டு கலைச்செல்வங்கள்	தமிழாக்கம்
17	புத்தபிரான் அருகள்	பொருத்துக. கவிதை	கதை : 9 மண்
18	ஏக்கெப்பெருமான் நபிகள் நாயகம்	இலக்கணம் புணர்ச்சி	கதை : 10 பழிக்குப்பழி

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 1) இறை வாழ்த்து 2) மொழி வாழ்த்து 3) நாட்டு வாழ்த்து
 உரைநடை : பாடம் 1 உயர்தனிச் செம்மொழி
 துணைப்பாடம் : கதை 1 பால்வண்ணம் பிள்ளை

I. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. கம்பரின் பெருமையைச் சுட்டும் தொடர்களைக் கூறுக. (1)

2. கம்பர் இயற்றிய வேறு நூல்கள் யாவை? (1)

3. தமிழரசி சூறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவனும் தலைவியும் யாவர்? (2)

4. நாடோறும் எதனைப் பாடுதல் வேண்டும்? (3)

5. நாம் தூங்கிக் கிடந்ததால் நிகழ்ந்ததென்ன? (3)

6. இத்தினம் முதல் நாம் எவ்வெண்ணாத்தைக் கொள்ளல் வேண்டும்? (3)

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விடையளி. $4 \times 3 = 12$

7. கம்பர் நன்றே நம்பி குடுவாழ்க்கை என வியந்து கூறுவதன் நயத்தை விளக்குக. (1)

8. இறைவாழ்த்துப் பாடலால் அறியலாகும் செய்திகளைக் கூறுக. (1)

9. வரதநஞ்சையைப் பிள்ளை எக்காரணங்களால் தமிழன்னையை வாழ்த்துவம் என்று கூறுகின்றார்? (2)

10. இந்தியர் அனைவரும் எவ்வெண்ணாத்தைக் கைக்கொள்ளல் வேண்டும்? என? (3)

11. செந்தமிழ்நாடு, கொடுந்தமிழ்நாடு என்ற பிரிவுகள் பற்றிப் பரிதிமாற்கலைஞர் உரைப்பன யாவை? (120)

12. தமிழை உள்நாட்டு (உண்ணாட்டு) மொழிகளோடு ஒப்பவைத்து வகைப்படுத்துதல் ஆகது என்று பரிதிமாற்கலைஞர் கூறுவது என? (122)

III. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இருபது வரிகளில் விடை எழுதுக.

$1 \times 6 = 6$

13. இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழ் வகையை குறித்துப் பரிதிமாற்கலைஞர் உரைப்பனவற்றைத் தொகுத்து வரைக. (121)

14. தமிழ் – உயர்தனிச் செம்மொழி – இத்தலைப்பின் கீழ் பரிதிமாற்கலைஞர் உரைப்பனவற்றைத் தொகுத்து வரைக. (122)

IV. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு இரண்டு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

15. “பால் வண்ணம் பிள்ளை” என்னும் சிறுக்கையின் கருப்பொருளும் கவையும் குன்றாமல் சுருக்கி வரைக. (172)

16. “பால் வண்ணம் பிள்ளை” என்னும் சிறுக்கையில் இடம்பெறும் ஏதேனும் ஒரு நிகழ்ச்சியை நாடகமாக எழுதுக. (172)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 2
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 1) புறநானூறு, 2) அகநானூறு, 3) நற்றினை

உரைநடை : பாடம் : 2, சமரசம்

துணைப்பாடம் : கதை : 2, மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து

I. எவ்வேணும் மூன்றாணுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை? (14)

2. புறநானூற்றால் அழியப்படும் செய்திகள் யாவை? (15)

3. அகநானூறு எத்தனை பகுதிகளாக உள்ளது? எழுதுக. (20)

4. வரைவு கடாகல் என்றால் என்ன? (27)

5. தாழை இலையின் தோற்றுத்தைக் கூறுக. (27)

II. எவ்வேணும் நான்கனுக்கு மட்டும் விடையளி. $4 \times 3 = 12$

6. நரிவெளுஉத் தலையார் பயனில்லாத முதுமையுடையாரை விளித்துக் கூறுவனவற்றை எழுதுக. (15)

7. தலைவியைச் சந்தித்துச் செல்லும் தலைவனிடம் தோழிவரை கடாயவற்றை விளக்குக. (27)

8. நற்றினை – குறிப்பு வரைக. (27)

9. உலகில் சமரசம் பரவாமைக்குக் காரணங்களாகத் திரு.வி.க கூறுவன யாவை? (121)

10. நமது நாட்டில் நீண்ட காலமாக நிகழ்ந்து வரும் பெருங்கொலை என்று திரு.வி.க வருந்தி உரைப்பனவற்றை எழுதுக. (127)

III. ஏதேனும் ஒன்றானுக்கு இருபது வரிகளில் விடை எழுதுக.

$1 \times 6 = 6$

11. இராமலிங்க அடிகளாரின் சமரச உணர்விற்கு எடுத்துக்காட்டாக நந்தும் பாடப்பகுதியில் வரும் கருத்துகளைத் தொகுத்து வரைக. (128)

12. நாடு, சமயம், சாதி இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமரச உணர்வினின்று மாறுபடுதல் தவறாம் என்று திரு.வி.க வாதிடுவதனை விளக்குக. (126)

IV. எவ்வேணும் ஒன்றானுக்கு இரண்டு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

13. “மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து” – இக் கதையின் கருத்தோட்டத்தினைத் திறனாய்வு செய்க. (175)

14. “மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து” – கதையின் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் சுருக்கி வரைக. (175)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 3
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 1) குறுந்தொகை, 2) ஜங்குறுநாறு

உரைநடை : பாடம் : 3, கவிதை

துணைப்பாடம் : கதை : 3, சட்டை

I. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. கபிலரைப் புலவர் பெருமக்கள் எங்ஙனம் பாராட்டியுள்ளார்? (30)

2. ‘தானது பொய்ப்பின்’ - ‘அது’ என்பது எதனை? (29)

3. தலைவனைத் தலைவி ஏன் ‘கள்வன்’ என்று குறிப்பிடுகின்றாள்? (29)

4. மறுதரவுப் பத்து - பொருள் விளக்கம் தருக. (32)

5. நற்றாய் காக்கைக்கு எவ்வாறு பலிக்கடன் கொடுப்பதாகக் கூறினாள்? (32)

II. எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி. $3 \times 4 = 12$

6. தலைவன் வரைவு நீட்டித்த விடத்துத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியதை விளக்குக. (29)

7. நற்றாய் காக்கைக்குப் பராய்க்கடன் உரைக்தவற்றைப் புவ்படுத்துக. (32)

8. கவிதை என்பது யாது என்ற வினாவிற்கு வோர்ட்ஸ் வொர்த், கோலரிட்ஜ் ஆகியோர் கூறும் விளக்கங்கள் யாவை? (132)

9. கீட்ஸ், ஜான்ரஸ்கிள், பவணந்தி முனிவர் ஆகியோர் கூறும் கவிதையின் இயல்புகள் யாவை? (132)

10. கவிதைக்குரிய நல்லியல்புகளைக் கம்பன் உரைக்குமாறு யாங்ஙனம்? (134)

III. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இருபது வரிகளில் விடை எழுதுக.

$1 \times 6 = 6$

11. கவிதையின் இயல்புகளாக மேனாட்டறிஞர்கள் கூறும் கருத்துகளையும் அவற்றிற்குப் பேராசிரியர் எஸ்.வையாபுரிபிளிஸ்ளா உரைக்கும் மறுப்புகளையும் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக. (132)

12. கவிதை இன்னது என்று பேராசிரியர் எஸ்.வையாபுரியார் வரையறுக்க முயலும் நான்கு கருத்துகளையும் கட்டுரை வடிவில் தருக. (133)

IV. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு இரண்டு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

15. “சட்டை” என்னும் சிறுகதையின் கருப்பொருளும் சுவையும் குன்றாமல் சுருக்கி வரைக. (182)

16. “சட்டை” கதையின் ஒரு பகுதியினை நாடக வடிவில் எழுதுக. (182)

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 4
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : திருக்குறள், 1) செய்ந்நன்றியறிதல்,

பகுபதம், இலக்கணம் திணை

துணைப்பாடம் : தமிழாக்கம்

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. வையகமும் வானகமும் ஒப்பாகா – எதற்கு? (37)

2. நிலவுலகத்தை விட மிகப்பெரியது எது? (37)

3. கடலின் பெரியது எது? (37)

4. மறவற்க எனவும் துறவற்க எனவும் திருவள்ளுவர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்? (37)

5. செய்ந்நன்றி மறத்தலின் கொடுமையைக் கூறுக. (37)

II. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

6. செய்ந்நன்றியறிதல் பற்றி வள்ளுவர் கூறியுள்ள கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (37)

III. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 4 = 4$

7. பொதுவியல் திணையை விளக்குக. (15)

IV. எவையேனும் ஜந்தனுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக. $5 \times 1 = 5$

8. 1. திருந்துமொழி, (22) 2. வாழிய வாழிய(27) 3. அடி வாழ்த்துவம், (2)

4. படேஷம், (15) 5. கடிமகள், (21) 6. செல்லீடுய, (27) 7. ஒழுகுநீர், (29)

8. வெஞ்சினம், (32) 9. வையகமும் வானகமும், (37) 10. எழுபிறப்பும் (37)

V. எவையேனும் ஜந்தனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. $5 \times 1 = 5$

9. 1. செய்த (37), 2. கொள்வர் (37), 3. பெய்த (37), 4. மணந்த (29)

5. தோன்றி, 6. வந்தனன், 7. ஓம்புமின், 8. திறந்து,

9. அசைத்த (2), 10. வாழிய (2)

VI. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை எழுதுக. $4 \times 1 = 4$

10. 1. Time and Tide wait for none.

2. Familiarity breeds contempt.

3. Slow and Steady wins the race.

4. Education should develop and promote good values.

5. A Friend in need is a friend indeed.

6. Barking dogs seldom bite.

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 5
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 2) பொறையுடைமை, புணர்ச்சி, துறை, செய்யுள் வினா,
 இலக்கிய நயம்
 துணைப்பாடம் : இலக்கிய நயம்

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. எதனை மற்றதல் எதனினும் நன்று? (39)

2. வன்மையுள் வன்மை எது? (39)

3. ஒறுத்தாரும் பொறுத்தாரும் எம்துவன யாவை? (39)

4. யாரைப் பொறையால் வெல்லுதல் வேண்டும்? (39)

II. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

5. பொறையுடைமை என்னும் அதிகாரம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (39)

III. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 4 = 4$

6. பொருண்மொழிக்காஞ்சி என்னும் துறையை விளக்குக. (15)

IV. எவையேனும் ஐந்தஞுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக. $5 \times 1 = 5$

7. 1. நானென்று (1), 2. கடுந்திறல் (15), 3. வண்டினம் (26), 4. முதுமற் (21),
 5. முள்ளிலை (27), 6. அங்புடை (32), 7. மாசற்றார் (37),
 8. நிறையுடைமை (39), 9. மானுழை (27), 10. அருந்துயர் (21)

V. கீழ்க்கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

8. “வெஞ்சின விறல்வேற் காளையொ

டஞ்சி லோதியை வரைக்கரைந் தீமே” (32)

அ) இச்செய்யுட் பகுதி இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

ஆ) இச்செய்யுளின் ஆசிரியர் யார்?

இ) இவ்வடிகள் யார் கூற்றாக அமைந்துள்ளது?

ஈ) ‘அஞ்சிலோதியை’ என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கும்?

VI. பின்வரும் செய்யுளைப் படித்துணர்ந்து அதில் அமைந்துள்ள மைக்கருத்து, எதுகை, மோனை, அணி, சந்தம், சுவை ஆகியவற்றுள் ஏற்படுத்தயவற்றை எழுதுக. $1 \times 5 = 5$

9. கணியிடை ஏறிய சுவையும் – முற்றல்

கழையிடை ஏறிய சாறும்

பணிமலர் ஏறிய தேனும் – காய்ச்சுப்

பாகிடை ஏறிய சுவையும்

நனிபசு பொழியும் பாலும் – தென்னை

நல்கிய குளிரிள நீரும்

இனியன என்பேன் எனினும் – தமிழை

என்னுயிர் என்பேன் கண்ணர்.

– பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 6
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 3) அறிவுடைமை
 உரைநடை : பாடம் : 4, வாழ்க்கை
துணைப்பாடம் : கதை : 4, வேலி

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (பள்ள.) $3 \times 2 = 6$

1. அறிவின் சிறப்பை எழுதுக. (41)
2. அறிவுடையார், அறிவிலார் இயல்பினைச் சுட்டுக. (41)
3. நடுங்க வரும் துண்பம் யாருக்கில்லை? (41)
4. எல்லாம் உடையார், ஒன்றுமில்லாதவர் – யார் யார்? (41)

II. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு மட்டும் விடையளி. $3 \times 4 = 12$

5. பழந்தமிழ் மக்கள் மேற்கொண்ட தொழில்களைப் பற்றி எழுதுக. (138)
6. நம்முன் னோர்கள் நனிநாகரிகராய் விளங்கிய பான்மையை விளக்குக. (139)
7. அக்காலத்துக் கல்வியே சிறந்ததாக இளவழகனார் கருதுதற்குக் காரணங்கள் யாவை? (140)
8. பழந்தமிழ் மாந்தர் பெரிய முயற்சியே மதித்து ஒழுகினார் என்பதனை விளக்குக. (140)
9. ஈகைப்பண்பில் தமிழ் மக்கள் சிறந்து விளங்கிய தன்மையை விளக்குக. (141)

III. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

10. அறிவுடைமை என்னும் அதிகாரத்தில் தெரிவிக்கப் பெற்றுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக. (41)

IV. எவையேனும் ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

11. “வேலி” – இக்கதையைக் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் சுருக்கி வரைக. (190)
16. “வேலி” – இந்தக் கதையில் வரும் ஒரு நிகழ்ச்சியை உரையாடலாக எழுதுக. (190)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 7
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 4) வினைத்திட்டம்
 உரைநடை : அணி, பழமொழி கதை
 துணைப்பாடம் : கதை : 5, மகன்

I. எவையேனும் மூன்றஞக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. வினைத்திட்டப் பதில் என்பது யாது? (43)
2. எற்றா விழுமம் தருவது எது? (43)
3. எளியவும் அரியவும் ஆவன யாவை? (43)
4. எண்ணியாங்கு எப்துவார் யாவர்? (43)
5. உருவகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் – ஏன்? (43)

II. ஒன்றஞக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

6. வினைத்திட்டம் என்னும் தலைப்பில் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளன யாவை? (43)

III. எவையேனும் ஒன்றஞக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

7. மகன் – இக்கதையைக் கருப்பொருளும், சவையும் சிதையாமல் கருக்கி வரைக. (197)
8. மகன் – இக்கதை மாந்தரைப் பற்றித் திறனாய்வு செய்து ஒரு முடிவு கூறுக. (197)

IV. எவையேனும் இரண்டஞக்கு விடை எழுதுக. $2 \times 4 = 8$

9. “அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை” – குற்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக. (39)
10. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியை சான்றுடன் விளக்குக. (39)
11. சொற்பொருட் பின்வருநிலையணியை சான்றுடன் எழுதுக. (37)

V. எவையேனும் ஒன்றஞக்கு வாழ்வியல் நிகழ்வினை எழுதுக. 4

12. அ) சூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை ஆ) சுடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோல் வேண்டும்.

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 8
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : சிலப்பதிகாரம் பொருத்துக
 உரைநடை : பாடம் : 5, ஆவுந்தமிழரும்
 துணைப்பாடம் : கவிதை

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள் யாவை? (51)
2. சிலப்பதிகாரம் – பெயர்க்காரணம் தருக. (51)
3. சிலப்பதிகாரம் – நூல் அமைப்பை எழுதுக. (51)
4. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகள் யாவை? (51)
5. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரையெழுதிய பெருமக்கள் யாவர்? (51)

II. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு மட்டும் விடையளி. $3 \times 4 = 12$

6. “ஈதொன்று” – பொருள் விளக்கம் தருக. (53)
7. கண்ணகியைக் கண்ட ஊரவர் திகைத்துக் கூறியன யாவை? (53)
8. மக்கள் நாகரிகத்தோடு மாட்டிற்கும் தொடர்புண்டு என்பதனைப் பாவாணர் கூறுமாறு யாங்கவனம்? (145)
9. மாடு என்பது செல்வம் போலக் கருதப்படக் காரணங்கள் யாவை? (145)
10. அறுமுறை வாழ்த்து – விளக்குக. (147)

III. பொருத்துக. $4 \times 1 = 4$

- | | | |
|---------------------|-----------------|------|
| 11. புலவர்கள் | இயற்றிய நூல்கள் | (58) |
| இளங்கோவுடிகள் | - மணிமேகலை | |
| திருத்தக்கதேவர் | - சிலப்பதிகாரம் | |
| நாதகுத்தனார் | - சீவகசிந்தாமணி | |
| சீத்தலைச் சாத்தனார் | - வளையாபதி | |
| | - குண்டலகேசி | |

IV. எவையேனும் ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

12. கண்ணகியின் குஞரையும் நகரமாந்தர் மயங்கிக் கூறியனவும் யாவை? (53)
13. தமிழர்க்கு ஆவொடு தொன்றுதொட்ட தொடர்பு உண்டு என்பதனைப் பாவாணர் கருத்துகள் வழியே நிறுவுக. (159)

V. எவையேனும் ஒன்றஞுக்கு கவிதை வடிவில் எழுதுக. $1 \times 2 = 2$

- 14.1. நிலா,
2. மழை

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 9
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : கம்பராமாயணம் வினாக்கள், மனப்பாடப்பகுதி
 துணைப்பாடம் : கதை : 6, கிழிசல்

I. எவையேனும் மூன்றாண்டுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. சுந்தரகாண்டம் என்று பெயர் வரக் காரணம் யாது? (59)
2. அனுமன் இராமனை எய்தியதும் செய்த செயல் யாது? (60)
3. இராமன் குறிப்பால் உணர்ந்தவை யாவை? (60)
4. ‘கண்டனென்’ – என்று அனுமன் கூறியவை யாவை? (60)
5. ‘உயிர் தந்து ஈயும்’ மருந்தொத்தது என்று அனுமன் குறிப்பிட்டதன் பொருள் யாது? (61)

II. எவையேனும் மூன்றாண்டுக்கு மட்டும் விடையளி. $3 \times 4 = 12$

6. அனுமன் செய்ததும் இராமன் உணர்ந்ததும் யாவை? (60)
7. களிந்தும் புரியக் கண்டீன் என்று அனுமன் உளத்தவற்றை எழுதுக. (60)
8. ‘தவம் செய்த தவமாம் தையல்’ இலங்கையில் இருந்த நிலையை அனுமன் எவ்வாறு கூறினான்? (61)
9. இலங்கையர்கோன் வந்ததும் ஆங்கு நிகழ்ந்தனவும் யாவை? (61)
10. கணையாழி கண்ட சீதையின் செயல்கள் யாவை? (61)
11. அனுமன் சீதைக்குச் சொல்லியனுப்பிய செய்தியும் அடையாளமும் பற்றி எழுதுக. (62)

III. ஏதேனும் ஒன்றாண்டுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 6 = 6$

12. கிழிசல் – இக்கதையைக் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் கருக்கியெழுதுக. (202)
13. நேர்மை தவறாத மாணிக்கம் அந்தப் பண்பில் தவறாது வாழ்க்கையில் பாடுபட்டு உயர்ந்ததாக ஒரு கதை எழுதுக. (202)

IV. மனப்பாடப் பாடல்களை பாவகையுடன் எழுதுக. $2 \times 3 = 6$

14. “கண்டனென்...” “விற்பெருந்தடந்தோள் வீர்...” என்று தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடிப்பிறழுமால் பாவகையோடு எழுதுக. (60)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 10
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 1) தேம்பாவணி, 2) பாண்டியன் பரிசு
 உரைநடை : புணர்ச்சி, இலக்கணம், பகுபதம்

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. தேம்பாவணி – பொருள் கூறுக. (67)
2. தேம்பாவணி எத்தனை காண்டங்களை உடையது? (67)
3. வீரமாழுனிவரின் இயற்றிய நூல்கள் யாவை? (67)
4. ஆத்தாக்கிழவி – யார்? (76)
5. அன்னம் வேலனைப் பற்றி வினாவியது யாது? (76)

II. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $4 \times 3 = 12$

6. சவல் மன்னனின் அறிக்கை யாது? (69)
7. கோலியாத்து தாவீத்தனைக் கண்டு வெசுங்கு உரைத்தவை யாவை? (70)
8. தாவீதன் கோலியாத்துக்கு உரைத்த மறுமொழி யாது? (70)
9. தாவீது கோலியாத்தினை வென்றவை யாங்கணம்? (70)
10. பாண்டியன் பரிசாகிய பேழைக்குள் இருந்தன யாவை? (77)
11. கடமைபுரிந்தான் இவனே – இடஞ்சுட்டுக. (77)

III. எவையேனும் நான்கனுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக. $4 \times 1 = 4$

12. 1. வைவாள் (54), 2. தழிடி (54), 3. அலைகடல் (60), 4. மாமணி (62),
 5. எய்த்தமேனி (61), 6. உணர்மிள் (70), 7. வைவேல் (70),
 8. அறைந்தறைந்து (68)

IV. எவையேனும் நான்கனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. $4 \times 1 = 4$

13. 1. ஓழிந்து (54), 2. ஈன்ற (77), 3. தழத்தி (60), 4. புக்கேன் (61)
 5. அறைதல் (69), 6. அழைப்பான் (68), 7. இழந்த (70),
 8. உணர்மிள் (70)

V. எவையேனும் நான்கனுக்கு பிரித்து புணர்ச்சி விதி தருக. 14.

1. வளைத்தோளி (53), 2. பூங்கொடியாள் (54) $4 \times 1 = 4$
3. சிலம்பொன்று (53), 4. நின்னருள் (61)
5. வண்டுறை (60), 6. செருக்கெழு (69)
7. கருமுகில் (70), 8. உயிருண்டு (77)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 11
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 3) உலா, 4) அந்தாதி

உரைநடை : பாடம் : 6, நீதி நூல்களில் இலக்கிய நயம்
 துணைப்பாடம் : பொருத்துக. தமிழாக்கம்

I. எவையேனும் மூன்றாணுக்கு விடையளி. (பண்ண.) $3 \times 2 = 6$

1. “உலா” என்பதன் பொருளை விளக்குக. (80)

2. ஒட்டக்கூத்துர் – பெயர்க்காரணம் தருக. (80)

3. “அந்தாதி” – விளக்குக. (83)

4. மாஸ்கழிலின் சிறப்பாகத் தில்வியகவி கூறுவன யாவை? (84)

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை எழுதுக. $4 \times 4 = 16$

5. இராசராச சோழனின் வில், வாள், முரசு, கொடி, குடை குறித்துக் கூறப்பட்டன யாவை? (80)

6. பெருமாள் உறை திருவேங்கடப்பதி குறித்துப் பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார் கூறுவன யாவை? (84)

7. நீதி நூல்களின் பொதுவான இயல்பினைக் குறித்து எழுதுக. (152)

8. “இரங்கும் உயிர் வாழ்தல்” என்று தொடங்கும் குறட்பாவில் பொதிந்துள்ள இலக்கிய நயங்களை விளக்குக. (152)

9. உவமைகளைக் கையாணும் விதத்திலேயே திருவள்ளுவர் நயமண்டாகக் குறளைமெந்திருப்பதை விளக்குக. (153)

10. “செல்வம் நிலைபேறு உடையதன்று” – என்பதை நாலடி எங்ஙனம் நயம்பட நவில்கிறது? (153)

III. பொருத்துக. $4 \times 1 = 4$

11. நூல் ஆசிரியர் (89)

இராசராச சோழனுலா – பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார்

திருவேங்கடத்தந்தாதி – குமரகுருபரர்

மதுரைக்கலம்பகம் – ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

முக்கூட்டற்பள்ளு – ஒட்டக்கூத்துர்

– காரைக்காலம்மையார்

IV. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை எழுதுக. $4 \times 1 = 4$

12. All that glitters is not gold.

13. East or west home is the best.

14. To the good people world appears good.

15. Writing Essay is an art.

16. Congratulation for your success in the Examination.

17. Birds of the same feather flock together.

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 12
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 5) கலம்பகம், 6) பள்ளு, மனப்பாடப்பகுதி
 உரைநடை : பாடம் :7, மனிதர் வாழ்க
 துணைப்பாடம் : வாழ்க்கை நிகழ்வு

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. கலம்பகம் – பெயர்க்காரணம் தருக. (85)

2. முக்கூடலில் கூடும் ஆறுகள் யாவை? (87)

3. “பள்ளு” தொல்காப்பியர் கூறும் எட்டுவகை வனப்புகளுள் எதற்குப் பொருந்தும்? (87)

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விடையளி. $4 \times 4 = 16$

4. தலைவி மேகத்திடம் மொழிந்த தாதுமொழிகள் யாவை? (86)

5. தென் கரை நாட்டின் வளம் குறித்து முக்கூடற்பள்ளு உரைப்பனவற்றை எழுதுக. (87)

6. முன்னேற்றம் என்பது பற்றி மு.வ. உரைப்பன யாவை? (157)

7. முதல் தடுமாற்றம் என்று மு.வ. குறிப்பது யாது? (157)

8. ஒரு படி முன்னேற்றம் என்று மு.வ. உரைப்பது யாது? (157)

9. ஏற்றத்தாழ்வில்லாத சமுதாயம் அமைய மு.வ. காட்டும் வழிகள் யாவை? (158)

III. “ஏமவெற் பென்று” எனத் தொடங்கும் மனப்பாடப்பகுதியை பாவகை குறிப்பிட்டு அடிப்பிறழாமல் எழுதுக. (86) $1 \times 4 = 4$

IV. வாழ்வியல் நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக. (ஒன்று மட்டும்)

காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள் $1 \times 4 = 4$

நெருப்பில்லாமல் புகையாது.

**வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 13
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30**

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : 7) மாலைக்கால வருணாணன், 8) புத்தகசாலை மனப்பாடப்பகுதி

உரைநடை : இலக்கிய நயம் பாராட்டல்

துணைப்பாடம் : 7. கதை, ஓர் உல்லாசப் பயணம்

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. பாஞ்சாலி சுபதம் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக. (92)

2. மேகக்கூட்டங்கள் என்வாறுல்லாம் உருவகம் செய்யப்பெறுகின்றன? (91)

3. பாவேந்தரின் பிறப்பு, பெற்றோர் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக. (92)

4. பாவேந்தர் நூல்களுள் நான்கின் பெயர் எழுதுக. (92)

5. நாடெங்கும் புத்தகசாலை ஏன் வேண்டும்? (94)

II. கீழ்காணும் வினாவிற்கு விடையளி. $1 \times 4 = 4$

6. சுவடிச் சாலையில் இருக்கவேண்டிய நூல்கள் யாவை? (94)

III. கீழ்காணும் பாடலை அடிப்பிறழாமல் எழுதுக. $4+2=6$

7. “மனிதரெலாம் அன்புநெறி” – எனத்தொடங்கும் பாடலை பாவகையுடன் அடிப்பிறழாமல் எழுதுக. (94)

IV. கீழ்காணும் வினாவிற்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி.

$1 \times 8 = 8$

8. ஓர் உல்லாசப் பயணம் – இச்சிறுகதையைக் கருப்பொருளும், சுவையும் சிதையாமல் சுருக்கி வரைக. (207)

9. ஓர் உல்லாசப் பயணம்–இச்சிறுகதையை நாடகமாக வடிவமைக்க. (207)

V இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

$1 \times 6 = 6$

10. தேடிச் சோறுநிதம் தின்று – பல

சின்னாஞ்சிறு கதைகள் பேசி – மனம்

வாழத் துண்பமிக உழன்று – பிறர்

வாடப்பல செயல்கள் செய்து – நரை

கூடுக் கிழப்பருவ மெய்தி – கொடுங்

கூற்றுக் கிரையெனப் பின்மாடும் – பல

வேடிக்கை மனிதரைப் போல – நான்

வீழவே ணென்று நினைத்தாயோ?

– பாரதியார்

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 14
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : காடு, சிக்கனம், மனப்பாடப்பகுதி
துணைப்பாடம் : 8. கதை, ஒவ்வொரு கல்லாய்

I. எவையேனும் மூன்றாணுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. கவிஞரேறு வாணிதாசன் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு வரைக. (98)
2. கவிஞர் சுரதா பற்றிச் சிறுகுறிப்பு வரைக. (100)
3. சுரதா என்னும் புனைப்பெயர் எவ்வாறு வந்தது? (100)
4. துன்பம் எவ்வாறு சிதறிப்போகும்? (99)

II. எவையேனும் மூன்றாணுக்கு மட்டும் விடையளி. $3 \times 4 = 12$

5. உவமைக்கவிஞர் சுரதா எவ்வெவ்வற்றைச் சிக்கனம் எனப் பட்டியலிட்டுள்ளார்? (99)
6. சிக்கனத்தால் வரும் பயன்கள் யாவை? (99)
7. சுரதா ஓர் ‘உவமைக்கவிஞர்’ என்பதை இப்பால்களிலிருந்து சான்று காட்டி விளக்குக. (99)

III. எவையேனும் ஒன்றாணுக்கு விடையளி. $1 \times 8 = 8$

8. ஒவ்வொரு கல்லாய் – இக்கதையைக் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் சுருக்கி வரைக. (212)
9. ஒவ்வொரு கல்லாய் – இச்சிறு கதையில் வரும் கதைமாந்தர் பற்றித் திறனாய்வு செய்க. (212)

IV. கீழ்வரும் பாடலை பாவகையுடன் அடிபிறழாமல் எழுதவும்.

$1 \times 4 = 4$

10. ‘உரைநடையின் சிக்கனம்’ – எனத் தொடங்கும் பாடலை பாவகையுடன் அடிபிறழாமல் எழுதுக. (99)

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 15
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : மனித நேயம், தீக்குச்சிகள், வேலைகள் அல்ல வேள்விகளே உரைநடை : பகுபதம், புணர்ச்சி இலக்கணம்
 துணைப்பாடம் : பொருத்துக

I. எவையேனும் மூன்றாணுக்கு விடையளி. (பள்ள) $3 \times 2 = 6$

1. சிறுவர்களுக்கு தட்டாம் பூச்சிப் பிடிக்க நேரமில்லாதது ஏன்? (106)
2. சிறுவர்களுக்கு காகிதக் கப்பல்விட ஓம்வில்லாதது ஏன்? (106)
3. குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் ஏன் கண்ணாமூச்சி ஆட இமங்கில்லை? (106)
4. குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் ஏன் பம்பரம் கற்றி விடையாட முடியவில்லை? (106)

II. கீழ்வரும் வினாவிற்கு விடையளி. $1 \times 4 = 4$

5. மூலையில் கிடக்கும் வாலிப்பனிடம் தாராபாரதி கூறும் அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (104)

III. எவையேனும் ஆறாணுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக. $6 \times 1 = 6$

1. செய்குன்று (80), 2. கைம்மலை (84), 3. மதிவினாக்கு (84),
 4. அவியா (84), 5. தங்கத்திமிங்கலம் (91), 6. இனிதினிது (94),
 7. உயர் எண்ணம் (94), 8. விக்கி விக்கி (99)

IV. எவையேனும் ஐந்தாணுக்கு பிரித்து புணர்ச்சி விதி தருக.

1. விளக்கேற்றி (84), 2. மதியறிந்து (81) $5 \times 1 = 5$
3. செழும்பொன் (91), 4. கருஞ்சிகரம் (91)
5. எண்ணமெல்லாம் (94), 6. துமிழிலா (94)
7. பிரித்தடுக்கி (94), 8. கொத்துப் பூ (97)

IV. எவையேனும் ஐந்தாணுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

1. புணந்தோம் (94), 2. நடந்தன (84) $5 \times 1 = 5$
3. குனிந்து (102), 4. நிற்கின்றார் (102)
5. ஆடுகின்ற (102), 6. சூழன்று (104)
7. தேடுகிறாய் (104), 8. கேட்ட (102)

VI. பொருத்துக. (109)

$4 \times 1 = 4$

நூல்	ஆசிரியர்
1. குயில் பாட்டு	- அப்துல் ரகுமான்
2. அழகின் சிரிப்பு	- சுரதா
3. துறைமுகம்	- பாரதியார்
4. பால்வீதி	- தாரா பாரதி
	- பாரதிதாசன்

வகுப்பு : 12 சிறுதோர்வு - 16
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : சிவபெருமான், திருமால்
 உரைநடை : பாடம் : 8, தமிழ்நாட்டு கலைச்செல்வங்கள்
 துணைப்பாடம் : தமிழாக்கம்

- | | |
|--|------------------|
| I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (பள்ள.) | $3 \times 2 = 6$ |
| 1. சுந்தரர் தமிழரான் தோழர் என்றழைக்கப்படக் காரணம் யாது? (112) | |
| 2. அற்புதப்பழ ஆவணம் காட்டி இறைவன் சுந்தரரை ஆட்கொண்ட ஊர் யாது? (112) | |
| 3. ஆழ்வார் அருளிச் செய்த நூல் தொகுப்பிற்குரிய பெயர் யாது? (112) | |
| 4. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயலுக்கு உரை வழங்கியவர் யார்? (112) | |
| 5. தேவார மூவர் யாவர்? (112) | |
| II. ஒன்றஞுக்கு விடை எழுதுக. $5 \times 4 = 20$ | |
| 6. நாயினேன் மறந்து என்னினைக்கே கேளேன என்று சுந்தரர் உருகுமாற்றினை விளக்காக்க. (110) | |
| 7. குலசேகர ஆழ்வார் வேண்டுவதும் வேண்டாததும் யாவை? (110) | |
| 8. இலக்கியங்களில் காணப்படும் கட்டடக் கலைச் செய்திகளைக் கூறுக. (161) | |
| 9. தமிழகக் குடைவரைக் கோவில்களைப் பற்றி எழுதுக. (162) | |
| 10. சோழர் காலத்துச் சிற்பிகளின் திறமையை புலப்படுத்துக. (162) | |
| 11. செப்புத்திருமேனிகளின் பொற்காலம் எது? ஏன்? (163) | |
| 12. தமிழர்தம் மரச்சிற்பக் கலை பற்றி எழுதுக. (164) | |
| III. பழமொழிக்கு ஏற்ற விடையளி. $4 \times 1 = 4$ | |
| 13. Art is long and life is short. | |
| 14. A penny saved is a penny gained. | |
| 15. Do not add fuel to the flame. | |
| 16. Kindness cannot be bought. | |
| 17. Keep off the grass. | |
| 18. Where there is a will there is way. | |
| 19. Indian people always dislike violence. | |
| 20. Man proposes god disposes. | |

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 17
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : புத்தபிரான், அருகன்
 உரைநடை : பொருத்துக. கவிதை
 துணைப்பாடம் : கதை : 9, மண்

I. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. (ப.எண்.) $2 \times 2 = 4$

1. மணிமேகலை எத்தனை காதைகளைக் கொண்டது? (113)

2. நீலகேசியின் வேறு பெயர் யாது? (114)

II. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. $2 \times 4 = 8$

3. மணிமேகலா தெய்வம் புத்தபிரானைப் போற்றி செய்தமை யாங்குனம்? (113)

4. அறிவார்க்கும் அறிவனாகிய அருக்கேவனை நீலகேசி வழிபட்டமை எவ்வாறு? (111)

III. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 10 = 10$

5. மண் - சிறுகதையின் கருப்பொருளும், சுவையும் குன்றாமல் கருக்கி வரைக. (217)

6. மண் - இக்கதை மாந்தர்களுள் நூம் மனங்கவர் மாந்தர் ஒருவர் குறித்து விரிவாக எழுதுக. (217)

IV. பொருத்துக. (117) $4 \times 1 = 4$

7. நூல் ஆசிரியர்

மணிமேகலை - கிருஷ்ணப்பிள்ளை

தேவாரம் - உமறுப்புலவர்

சீறாப்புராணம் - சீத்தலைச் சாத்தனார்

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சுந்தர்

- குணங்குடி மஸ்தான்

V. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு 8 வரிகளில் கவிதை எழுதுக. 8.

1) இயற்கை 2) தாய்மை $1 \times 4 = 4$

வகுப்பு : 12 சிறுதேர்வு - 18
தமிழ் மதிப்பெண்கள் : 30

பாடப்பகுதிகள்

செய்யுள் : ஏசுபெருமான், நபிகள் நாயகம்

உரைநடை : இலக்கணம், புணர்ச்சி

துணைப்பாடம் : கதை : 10, பழிக்குப்பழி

I. எவையேனும் மூன்றஞுக்கு விடையளி. (ப.எண்.) $3 \times 2 = 6$

1. உமறுப்புலவர் சீராப்புராணம் எழுதத் துணைபுரிந்த வள்ளல்கள் யாவர் ? (115)

2. உமறுப்புலவர் எழுதிய பிற நூல்கள் யாவை? (115)

3. சின்னச் சீரா – விளக்குக. (115)

4. கிறித்துவக் கம்பர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்? (114)

5. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை இயற்றிய வேறு நூல்கள் யாவை? (114)

II. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. $2 \times 4 = 8$

6. சிலுவையில் பரித்தியாகம் செய்த பெருமானைக் கிருஷ்ணப் பிள்ளை எவ்வாறு அஞ்சலி செய்கிறார்? (111)

7. நயினார் பத்துணையை நாவில் வைத்துப் போற்றுபவர் அடையத் தக்கனவாக உமறுப்புலவர் கூறுவன யாவை? (111)

III. எவையேனும் நான்கனுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக. $4 \times 1 = 4$

8. 1. புடை புடை (111), 2. பொங்கு தாமரை (111), 3. கண்ணிபாலன் (111),
4. ஆணாத (111), 5. கடும்பகை (111), 6. மெய்ப்பொருள் (111)

IV. எவையேனும் நான்கனுக்கு பிரித்து புணர்ச்சி விதி தருக. $4 \times 1 = 4$

9. 1. மன்னரசு (110), 2. பூஞ்சோலை (110)

3. இருளறுத்திடும் (110) 4. வானாஞும் (110)

5. கடும்பகை (111) 6. தன்னுயிர் (111)

IV. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு விடை எழுதுக. $1 \times 8 = 8$

10. பழிக்குப்பழி – இச்சிறுக்கதையைக் கருப்பொருளும் சுவையும் சிதையாமல் எழுதுக. (222)

11. பழிக்குப்பழி – இக்கதையை நாடக வடிவில் எழுதுக. (222)



பள்ளிக்கல்வித்துறை

வேலூர் மாவட்டம்

அனுதினமும் கற்போம்
ஐயமின்றிக் கற்போம்
அடைவோம் நாமும்
நாற்றுக்கு 100

திரு. சா. மார்ஸ்
முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்,
வேலூர் மாவட்டம்